

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КАРАСЁВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

---

Тел.: 8(496)617- 99-97, 8(496)617- 99-98  
E-mail: [shkolakar@mail.ru](mailto:shkolakar@mail.ru)

140451, Московская область, Коломенский район,  
поселок Лесной, улица Школьная, дом 1.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по искусству (музыке)**

базовый уровень

**3 класс**

Составитель: учитель музыки  
Трубанова Ангелина Вячеславовна  
без квалификационной категории

2017/2018 учебный год  
Коломенский муниципальный район

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 3 класса разработана на основе следующих **нормативных документов**:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 года, ст.12,13.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 (ред. от 31.12.2015 г.) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Программа «Музыка. 1-4 классы.», авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, И.Э.Кашековой 2013 года, учебника «Музыка» для 1 класса, авторы: Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская 2014;
- Основная образовательная программа начального общего образования МОУ Карасёвской средней общеобразовательной школы на 2015 г. – 2019 г., утвержденная приказом директора школы от 31.08.2015 г. № 211 (изменения и дополнения, утвержденные приказом директора школы от 29.08.2017 г. № 262).
- Учебный план МОУ Карасёвской средней общеобразовательной школы на 2017-2018 учебный год, утвержденный приказом директора школы от 29.08.2017 г. № 271.
- Положение о рабочей программе, утвержденное приказом директора школы от 30.08.2016 г. № 275.

### **Место предмета в учебном плане**

Количество часов в неделю – 1 ч.

Количество часов в год – 34ч.

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

### **Задачи:**

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу,
- к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения обучающимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

- развитие образно-ассоциативного мышления, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

**Содержание программы** базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора,

музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как

синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

**Виды музыкальной деятельности** разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценированные (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

## Планируемые результаты изучения учебного предмета

### **обучающийся получит возможность:**

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

### **обучающийся научится:**

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развивать умения и навыка хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- включаться в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных).
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

### Учебно-тематический план предмета «Музыка»

№	Разделы и темы	Кол-во часов	В том числе:
			Контрольные работы.
	<b>Россия-Родина моя.</b>	<b>5</b>	
1	Мелодия – душа музыки.	1	
2	Природа и музыка.	1	
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава.	1	
4	Кантата «Александр Невский».	1	
5	Опера «Иван Сусанин».	1	
	<b>День, полный событий.</b>	<b>4</b>	
6	Утро.	1	
7	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.	1	
8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1	
9	Обобщающий урок 1 четверти.	1	
	<b>«О России петь – что стремиться в храм».</b>	<b>4</b>	
10	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	1	
11	Древнейшая песнь материнства.	1	
12	Вербное Воскресение. Вербочки.	1	
13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1	
	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	<b>3</b>	
14	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе	1	
15	Певцы русской старины. Лель.	1	
16	Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Обобщающий урок.	1	1
	<b>В музыкальном театре.</b>	<b>6</b>	
17	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.	1	
18	Опера «Орфей и Эвридика».	1	
19	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1	
20	«Океан – море синее».	1	
21	Балет «Спящая красавица».	1	
22	В современных ритмах (мюзикл).	1	
	<b>В концертном зале.</b>	<b>7</b>	
23	Музыкальное состязание (концерт).	1	
24	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1	
25	Музыкальные инструменты (скрипка).	1	
26	Обобщающий урок 3 четверти.	1	
27	Сюита «Пер Гюнт».	1	
28	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.	1	
29	Мир Бетховена.	1	
	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>	<b>5</b>	
30	Чудо музыка. Острый ритм – джаз звуки.	1	
31	Мир Прокофьева.	1	
32	Певцы родной природы.	1	
33	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	1	
34	Обобщающий урок.	1	1
	<b>итого</b>	<b>34</b>	<b>2</b>

**Календарно-тематическое планирование «Музыка» 3 класс.  
Количество часов: 1 час в неделю.**

№ п/п	По плану	По факту	Тема урока	Количество часов
	Россия - Родина моя (5 ч)			
1	4.09		Мелодия- душа музыки	1
2	11.09		Природа и музыка (романс). Звучащие картины	1
3	18.09		«Виват, Россия!» (кант), «Наша слава - русская держава»	1
4	25.09		Кантата С. С. Прокофьева «Александр Невский»	1
5	2.10		Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин»	1
	День, полный событий (4 ч)			
6	9.10		Образы утренней природы в музыке. П. И. Чайковский «Утренняя молитва»	1
7	16.10		Портрет в музыке. «В каждой интонации скрыт человек»	1
8	23.10		Детские образы в классической музыке. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке.	1
	О России петь - что стремиться в храм (4ч)			
9	13.11		Образы вечерней природы в музыке. <u>Обобщение</u> музыкальных впечатлений	1
10- 11	20.11		Образ матери в музыке, поэзии, живописи. Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся». Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!»	1
12	27.11			1

13	4.12		Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир	1
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)			
14	11.12		«Настрою гусли на старинный лад...» (былины). Былина о Садко и Морском царе <i>(освоение нового материала; путешествие.</i>	1
15	18.12		Певцы русской старины (Баян, Садко)	1
16	25.12		Образы былинных сказителей «Лель, мой Лель...». Урок обобщение.	1
17	15.01		Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Звучащие картины «Прощание с Масленицей». Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны.	1
В музыкальном театре (6 ч)				
18	22.01		Опера М. Глинки «Руслан и Людмила» «Я славил лирою преданья...»	1
19	29.01			
20	5.02		Опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка»	1
21	12.02		Опера Н. Римского-Корсакова «Садко». Вступление к опере «Садко» «Океан - море синее»	1
22	19.02		Балет П. Чайковского «Спящая красавица»	1
23	26.02		В современных ритмах (мюзиклы)	1
24	5.03		Музыкальное состязание (концерт) <i>(изучение и закрепление новых знаний; экскурсия в концертный зал).</i> У, с. 92-95	1
25	12.03		Музыкальные инструменты (флейта, скрипка). Звучащие картины	1
26	19.03		Музыкальные инструменты (скрипка).	1

27	9.04		Сюита Э. Грига «Пер Гюнт» Странствия. Севера песня родная.	1
28,29	16.04		Мир Л. Бетховена	1
30	23.04		Годовая промежуточная аттестация.	1
Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь... (4 ч)				
31	7.05		«Чудо- музыка». Острый ритм - джаза звуки	1
32	14.05		«Люблю я грусть твоих просторов». Г. Свиридов	1
3334	21.05		Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский)	1
35	28.05		Прославим радость на земле	1



## Перечень учебно-методического обеспечения

Учебно-методический комплект «Музыка 1-4 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной:

На основе « Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 1-7 классы». Авторы программы « Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина., М., Просвещение, 2012., стр.3-28.

- Уроки музыки». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 207 с.
- «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 3 класс»
- фонохрестоматия для 3 класса (3 кассеты)
- учебник «Музыка 3 класс», М., Просвещение, 2012г.
- «Рабочая тетрадь по музыке 3 класс» М., Просвещение, 2012г.

### MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
- 2.. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
- 3..Мультимедийная программа «Энциклопедия. Музыкальные инструменты»
- 4.Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
- 5.Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- 6.Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

### РАССМОТРЕНО

протокол заседания

ШМО учителей

творчески-развивающего цикла

протокол № 1 от 28.08.2017 г.

### СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по учебной работе

МОУ Карасёвской средней

общеобразовательной школы

 /Решетова С.В./

« 28 » август 20 17 года