

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КАРАСЁВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

Тел.: 8(496)617- 99-97, 8(496)617- 99-98  
E-mail: [shkolakar@mail.ru](mailto:shkolakar@mail.ru)

140451, Московская область, Коломенский район,  
поселок Лесной, улица Школьная, дом 1.

Утверждаю  
Директор школы  
Е.А. Григорьева  
Приказ от 29.08.2017 г. № 268



**Рабочая программа  
по литературному чтению  
3 класс  
(УМК «Школа России»)**

Составитель: учитель начальных классов  
Бегичева Марина Ивановна,  
высшая квалификационная категория

Коломенский муниципальный район  
2017-2018 учебный год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основании следующих **нормативных документов**:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 года, ст.12,13;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 (ред. от 31.12.2015 г.) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Авторская программа Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой "Литературное чтение" - М.: Просвещение 2014 г.;
- Основная образовательная программа начального общего образования МОУ Карасёвской средней общеобразовательной школы на 2015-2019 г., утвержденная приказом директора школы от 31.08.2015 г. № 211 (изменения и дополнения, утвержденные приказом директора школы от 29.08.2017 г. № 263);
- Учебный план МОУ Карасёвской средней общеобразовательной школы на 2017-2018 учебный год, утвержденный приказом директора школы от 29.08.2017 г. № 271;
- Положение о рабочей программе, утвержденное приказом директора школы от 30.08.2016 г. № 275.

Изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования обучающихся; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта обучающихся средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основные **задачи** изучения предмета «литературное чтение» в 3 классе по данной программе сводятся к следующему:

- развивать у обучающихся способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;
- развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт обучающегося;
- формировать эстетическое отношение к жизни;
- расширять кругозор обучающихся через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи обучающихся и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая обучающемуся осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования.

Курс литературного чтения пробуждает интерес обучающихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Обучающиеся учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Программа предусматривает проведение традиционных и нетрадиционных (уроки-игры, библиотечные уроки, читательские конференции, творческие лаборатории, защита проектов), уроков, обобщающих уроков.

Используется коллективная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся по предмету «Литературное чтение» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, проектов, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения обучающихся.

Рабочая программа по литературному чтению в 3 классе в соответствии с учебным планом МОУ Карасёвской средней общеобразовательной школы рассчитана на 140 учебных часов (35 недель по 4 часа в неделю).

С целью полного прохождения программы:

темы «М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)» и «И. Соколов-Микитов «Листопадничек» объединены в один урок, так как изучение темы «М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)» попадает на праздничный день 23.02.2018г.;

два урока по теме «В. В. Бианки «Мышонок Пик» объединены в один урок, так как один урок попадает на праздничный день 08.03.2018г.;

два урока по теме «Б. Житков «Про обезьянку» объединены в один урок, так как один урок попадает на праздничный день 09.03.2018г.;

темы «Общение и поступки детей. М. Зощенко «Великие путешественники» и «Особенности юмористического рассказа» объединены в один урок, так как изучение темы «Общение и поступки детей. М. Зощенко «Великие путешественники» попадает на праздничный день 01.05.2018г.;

темы «Н. Носов «Телефон», «Друг детства» и «Особенности юмористического рассказа» объединены в один урок, так как изучение темы «Н. Носов «Телефон», «Друг детства» попадает на праздничный день 02.05.2018г.;

темы «Г. Б. Остер «Как получают легенды. Легенды своей семьи, своего дома, своего города» и «Создание собственного сборника добрых советов» объединены в один урок, так как изучение темы «Как получают легенды. Легенды своей семьи, своего дома, своего города» попадает на праздничный день 09.05.2018г.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

### **Личностные результаты.**

#### У обучающегося будет сформировано:

- понимание, что отношение к Родине начинается с отношения к семье, умение находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- уважительное отношение к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, умение составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- умение самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

#### Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- умения составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- умения принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

## Метапредметные результаты.

### *Регулятивные УУД*

#### Обучающийся научится:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

#### *Познавательные УУД*

##### Обучающийся научится:

- находить информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

##### Обучающийся получит возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### *Коммуникативные УУД*

##### *Обучающийся научится:*

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающийся получит возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;



- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

### **Предметные результаты.**

#### ***Виды речевой и читательской деятельности***

##### **Обучающийся научится:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться

на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

***Творческая деятельность***

Обучающийся научится:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

**Литературоведческая пропедевтика**

Обучающийся научится:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

**Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

### **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

### **Великие русские писатели (26 ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

### **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

### **Литературные сказки (9 ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

### **Были-небылицы (11 ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

### **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

### **Люби живое (16 ч)**

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

### **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л. Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

### **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

### **По страницам детских журналов (8 ч)**

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

### **Зарубежная литература (8 ч)**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

### **Годовая промежуточная аттестация**

**Учебно – тематический план по учебному предмету  
«Литературное чтение» в 3 классе**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Вводный урок	1
2.	Самое великое чудо на свете	4
3.	Устное народное творчество	14
4.	Поэтическая тетрадь 1	11
5.	Великие русские писатели	26
6.	Поэтическая тетрадь 2	6
7.	Литературные сказки	9
8.	Были-небылицы	11
9.	Поэтическая тетрадь 1	6
10.	Люби живое	16
11.	Поэтическая тетрадь 2	8
12.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12
13.	По страницам детских журналов	8
14.	Зарубежная литература	8
	<b>Итого</b>	<b>140</b>

**Календарно – тематическое планирование  
учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Дата проведения	
		по плану	по факту
Вводный урок (1ч)			
1	Повторный инструктаж по охране труда на рабочем месте ИОТ 014-14. Знакомство с учебником.	05.09	
Самое великое чудо на свете (4 ч)			
2	Знакомство с названием раздела.	05.09	
3	Рукописные книги Древней Руси.	06.09	
4	Первопечатник Иван Федоров.	07.09	
5	Урок- путешествие в прошлое. <i>Проверочная работа №1 по теме «Самое великое чудо на свете».</i>	08.09	
Устное народное творчество (14 ч)			
6	Знакомство с названием раздела.	12.09	
7	Русские народные песни.	13.09	
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	14.09	
9	Сочинение докучных сказок. Народные промыслы.	15.09	
10 11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец	19.09 20.09	
12 13 14	Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк».	21.09 22.09 27.09	
15 16	Русская народная сказка «Сивка – бурка». <i>Деление текста на части. Составление плана.</i>	28.09 29.09	
17	Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин.	03.10	
18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».	04.10	
19	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». <i>Проверочная работа №2 по теме «Устное народное творчество».</i>	05.10	
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)			
20	Как научиться читать стихи. Русские поэты XIX– XX веков.	06.10	
21	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	10.10	

22	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	11.10	
23	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	12.10	
24	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	13.10	
25	И. С. Никитин «Встреча зимы».	17.10	
26	И. З. Суриков «Детство».	18.10	
27	И.З.Суриков «Зима».	19.10	
28	Образы детей в произведении И. Сурикова «Детство».	20.10	
29	И. Суриков «Зима».	24.10	
30	<b>Проверочная работа № 3 по теме «Поэтическая тетрадь 1».</b>	25.10	
<b>Великие русские писатели (26 ч)</b>			
31	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели».	26.10	
32	А. С. Пушкин – великий русский писатель. Биография и творчество.	27.10	
33	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения.	09.11	
34	А.С.Пушкин «Зимнее утро». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	10.11	
35	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	14.11	
36	А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	15.11	
37		16.11	
38		17.11	
39	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Рисунки И.Билибина к сказке.	21.11	
40	И. А. Крылов. Биография и творчество.	22.11	
41	И.А.Крылов «Мартышка и очки».	23.11	
42	И.А.Крылов Крылов «Зеркало и обезьяна».	24.11	
43	И.А.Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование басен.	28.11	
44	М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. Биография и творчество.	29.11	
45	М. Лермонтов «Горные вершины». «На севере диком». Лирические стихотворения.	30.11	
46	М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень».	01.12	



47	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	05.12	
48	Л. Толстой «Акула».	06.12	
49	Л. Толстой «Прыжок».	07.12	
50	Л. Толстой «Лев и собачка».	08.12	
51	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	12.12	
52	Л. Толстой «Куда девается вода из моря?»	13.12	
53	Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста.	14.12	
54	Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	15.12	
55	Текст рассуждение. Сравнение текста рассуждения и текста описания.	19.12	
56	<b>Проверочная работа № 4 по теме «Великие русские писатели».</b>	20.12	
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</b>			
57	Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»	21.12	
58	Повествовательное произведение в стихах А.Н.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».	22.12	
59	К.Д.Бальмонт «Золотое слово».	26.12	
60	И.А.Бунин «Детство». <b>Проверка техники чтения за 1 полугодие.</b>	27.12	
61	И.А.Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»	28.12	
62	<b>Проверочная работа № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2».</b>	29.12	
<b>Литературные сказки (9 ч)</b>			
63	Повторный инструктаж по охране труда на рабочем месте ИОТ 014-14. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	11.01	
64	Д. Н. Мамин — Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка.	12.01	
65	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	16.01	
66	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	17.01	
67		18.01	
68	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	19.01	
69		23.01	
70	<b>Проверочная работа №6 по теме «Литературные сказки».</b>	24.01	
71	Литературная викторина.	25.01	

<b>Были – небылицы (11 ч)</b>			
72	Знакомство с названием раздела.	26.01	
73	М. Горький «Случай с Евсейкой». <i>Приём сравнения - основной приём описания подводного царства.</i>	30.01	
74	М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой».	31.01	
75	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	01.02	
76	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей».	02.02	
77		06.02	
78	А. Куприн «Слон».	07.02	
79		08.02	
80		09.02	
81	Урок-путешествие по разделу «Были – небылицы».	13.02	
82	<b>Проверочная работа №7 по теме «Были – небылицы».</b>	14.02	
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)</b>			
83	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	15.02	
84	Саша Черный «Воробей», «Слон». Стихи о животных. <i>Средства художественной выразительности.</i>	16.02	
85	А. Блок «Ветхая избушка». Картины зимних забав.	20.02	
86	А. Блок «Сны», «Ворона».	21.02	
87	С. А. Есенин «Черёмуха».	22.02	
88	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». <b>Проверочная работа №8 по теме «Поэтическая тетрадь 1».</b>	27.02	
<b>Люби живое (16 ч)</b>			
89	М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	28.02	
90	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	28.02	
91	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	01.03	
93	В. И. Белов «Малька провинилась».	02.03	
93	И.В. Белов «Ещё раз про Мальку».	06.03	
94	В. В. Бианки «Мышонок Пик».	07.03	
95		07.03	
96	Б. Житков «Про обезьянку».	13.03	
97		13.03	
98	Б.С.Житков «Про обезьянку».	14.03	

99		15.03	
100	В. П. Астафьев «Капалуха».	16.03	
101	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	20.03	
102	Обобщающий урок по разделу « Люби живое».	21.03	
103	Урок-конференция «Земля – наш дом родной».	22.03	
104	<b>Проверочная работа № 9 по теме «Люби живое».</b>	23.03	
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)</b>			
105	Знакомство с названием раздела.	03.04	
106	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	04.04	
107	А. Л. Барто «Разлука».	05.04	
108	А.Л.Барто «В театре».	06.04	
109	С. В. Михалков «Если».	10.04	
110	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	11.04	
111	Литературная игра. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	12.04	
112	Проект «Времена года» (праздник поэзии).	13.04	
<b>Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)</b>			
113	Положительные качества человека. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» .	17.04	
114	А. Платонов «Цветок на земле».	18.04	
115	А. Платонов «Цветок на земле».	19.04	
116	Рассказы о детях. А. Платонов «Еще мама».	20.04	
117	А. Платонов «Еще мама».	24.04	
118	Образы детей в произведении М. Зощенко «Золотые слова».	25.04	
119	Общение и поступки детей. М. Зощенко «Великие путешественники».	26.04	
120	Особенности юмористического рассказа.	26.04	
121	Юмористические рассказы для детей. Н. Носов «Федина задача».	27.04	
122	Н. Носов «Телефон», «Друг детства».	28.04	

123	Сборник юмористических рассказов Н.Носова.	28.04	
124	<b>Проверочная работа №10 по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».</b>	03.05	
	<b>По страницам детских журналов (8 ч)</b>		
125	«Мурзилка» и «Веселые картинки» – самые старые детские журналы.	04.05	
126	Ю. И. Ермолаев «Проговорился».	08.05	
127	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели».	10.05	
128	Г. Б. Остер «Вредные советы». <b>Проверка техники чтения за год.</b>	11.05	
129	Г. Б. Остер «Как получают легенды». <i>Легенды своей семьи, своего дома, своего города.</i>	15.05	
130	<i>Создание собственного сборника добрых советов.</i>	15.05	
131	Р. С. Сеф «Весёлые стихи».	16.05	
132	<b>Проверочная работа №11 по теме «По страницам детских журналов».</b>	17.05	
	<b>Зарубежная литература (8 ч)</b>		
133	Мифы Древней Греции. Мифологические герои и их подвиги.	18.05	
134	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	22.05	
135	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	23.05	
136	<b>Годовая промежуточная аттестация.</b>	24.05	
137	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Анализ работ.	25.05	
138	Подготовка сообщений о великом сказочнике.	29.05	
139	<b>Проверочная работа №12 по теме «Зарубежная литература».</b>	30.05	
140	Обобщающий урок - игра «Брейн-ринг».	31.05	

## Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

### I. Учебно-методический комплект.

1. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2-х ч. / Климанова Л.Ф., Горетский В.Г., Голованова М.В. – М.: Просвещение, 2013г.

### II. Литература для учителя.

1. Л.Ф.Климанова, М.В. Бойкина. Рабочие программы. Литературное чтение. 1-4 классы. - М.: «Просвещение», 2015.
2. Н.А. Стефаненко. Литературное чтение. Методические рекомендации. - М.: «Просвещение», 2012.
3. Кутявина СВ. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс. - М.: ВАКО, 2016.
4. Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов.

### III. Технические средства обучения.

1. Рабочее место учителя (системный блок, монитор, клавиатура, мышь).
2. Колонки.
3. Проектор.
4. Интерактивная доска.

### IV. Программные средства.

1. Операционная система Windows XP.
2. Офисное приложение Microsoft Office 2007, включающее программу разработки презентаций Microsoft PowerPoint.

### V. Электронные образовательные ресурсы. Образовательные порталы.

- <http://www.festival.1september.ru> - газета «1 сентября».
- <http://school-collection.edu.ru> - Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.
- <http://nsc.1september.ru/urok> - Я иду на урок в начальную школу (материалы к уроку).
- <http://nsc.1september.ru/urok> - Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку).
- <http://nachalka.info/about/193> - Презентации уроков «Начальная школа».
- <http://www.Nachalka.com> - Начальная школа – детям, родителям, учителям.
- <http://www.rusedu.ru> - Архив учебных программ и презентаций.
- <http://www.maro.newmail.ru> - Международная ассоциация «Развивающее обучение»
- [http://www.skazochki.narod.ru/index\\_flash.html](http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html) - Детские песни, мультфильмы, сказки, звуковые сказки.
- <http://www.int-edu.ru> - Интернет-ресурсы учителя начальной школы.
- <http://www.edu.ru> - Российское образование. Федеральный портал.
- <http://www.lessons.irk.ru> - Нестандартные уроки.
- <http://www.ug.ru> - Учительская газета.
- <http://www.intergu.ru> - Интернет-государство учителей.
- <http://www.ed.gov.ru> - МО РФ.

Рассмотрено

На заседании ШМО учителей

начальных классов

Протокол от «28» августа 2017 г. № 1

Согласовано

Заместитель директора

по учебной работе

С.В. Решетова

«28» августа 2017 г.

## ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

[illegible]