

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КАРАСЁВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Тел.: 8(496)617- 99-97, 8(496)617- 99-98
E-mail: shkolakar@mail.ru

140451, Московская область, Коломенский район,
поселок Лесной, улица Школьная, дом 1.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы:
 Е.А. Григорьева
Приказ от 29.08.2017 г. № 268



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по искусству (изобразительному искусству)

(УМК – «Школа России»)

4 класс

Составитель: учитель изобразительного
искусства Целоусова Светлана Борисовна
высшая квалификационная категория

2017/2018 учебный год
Коломенский муниципальный район

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Искусство (изобразительное искусство)» для 4 класса разработана на основе следующих **нормативных документов**:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 года, ст.12,13.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 (ред. от 31.12.2015 г.) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/ [Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др.] под редакцией Б.М. Неменского – 5-е издание – М.: Просвещение, 2015;
- Основная образовательная программа начального общего образования МОУ Карасёвской средней общеобразовательной школы на 2015 г. – 2019 г., утвержденная приказом директора школы от 31.08.2015 г. № 211 (изменения и дополнения, утвержденные приказом директора школы от 29.08.2017 г. № 262).
- Учебный план МОУ Карасёвской средней общеобразовательной школы на 2017-2018 учебный год, утвержденный приказом директора школы от 29.08.2017 г. № 271.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Искусство (изобразительное искусство)» в 4 классе отводится 35 часов в год из расчёта 1 ч в неделю.

Две темы «Юность и надежды» объединены в один урок, так как 2-й урок попадает на праздничный день (01.05.2018 г.).

Две темы «Праздничный пир в теремных палатах» объединены в один урок, так как 2 четверть начинается в среду, а урок по расписанию проводится во вторник.

Форма обучения - традиционная, **методы обучения** – наблюдение, беседа, экскурсии.

Формы организации учебного процесса: индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, практикумы.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношения, выработанных поколениями.

Задачи:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роль в жизни человека и общества;

- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность и восприятие произведений искусства.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа. Совместная творческая деятельность учит обучающихся договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах.

Три способа художественного освоения действительности - изобразительный, декоративный и конструктивный – в начальной школе выступают в качестве хорошо понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие обучающихся в этих видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение – это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность – это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность – это способ организации общения людей, имеющих коммуникативные функции в жизни общества.

Художественная деятельность на уроках находит разнообразные формы: изображение на плоскости и в объеме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства.

Развитие художественно-образного мышления строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСКУССТВО (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)» В 4 КЛАССЕ

Личностные результаты

У обучающегося будет сформировано:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством учителя;
- умения сотрудничать в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Обучающийся научится:

- формировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формировать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- владеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- владеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- узнавать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства).

Обучающийся получит возможность научиться:

- эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- уметь обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- создавать выразительные образы.
- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт);
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- создавать композиции на заданную тему;
- создавать средствами живописи и графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образы;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим;
- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ИСКУССТВО (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)» В 4 КЛАССЕ**

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Содержание программного материала
1	ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА	8 ч	Пейзажи родной земли. Гармония жилья с природой. - 1 ч Конструкция и декор традиционного жилища – 1 ч Деревня — деревянный мир – 1 ч Украшение деревянных построек и их значение – 1 ч Образ традиционного русского дома – 1 ч Образ красоты человека. Изображение сцены труда из крестьянской жизни. – 1 ч Народные праздники. – 2 ч
2	ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ	8 ч	Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Образ древнего русского города. Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Древнерусский город-крепость – 1 ч Древние соборы – 1 ч Древний город и его жители – 1 ч Древнерусские воины-защитники – 1 ч Города Русской земли – 1 ч Узорочье теремов – 1 ч Праздничный пир в теремных палатах – 2 ч
3	КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК	10 ч	Знакомство с культурами мира. Связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Влияние особенностей природы на характер традиционных построек, гармонию жилья с природой, образ красоты человека, народные праздники. Образ художественной культуры Японии – 2 ч Искусство народов гор и степей. – 1 ч Образ художественной культуры Средней Азии – 1 ч Образ художественной культуры Древней Греции – 2 ч Образ художественной культуры средневековой Западной Европы – 3 ч Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы) – 1 ч
4	ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ	9 часов	Образ человека в разных культурах мира. Великие произведения искусства на тему материнства: образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве. Представления народов о красоте человека, отражённые в изобразительном искусстве. Материнство – 1 ч Мудрость старости – 1 ч Сопереживание — великая тема искусства – 1 ч Герои, борцы и защитники - 2 ч Юность и надежды 2 ч Годовая промежуточная аттестация - 1 ч Искусство народов мира (обобщение темы) – 1 ч

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА
«ИСКУССТВО (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)» В 4 КЛАССЕ
(35 часов, 1 час в неделю)**

№ п/ п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1 ЧЕТВЕРТЬ. ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА - 8 часов				
1	<i>Повторный инструктаж по охране труда на рабочем месте ИОТ-019-14.</i> Пейзажи родной земли. Гармония жилья и природы.	1	05.09	
2	Конструкция и декор традиционного жилища.	1	12.09	
3	Деревня — деревянный мир.	1	19.09	
4	Украшение деревянных построек и их значение.	1	26.09	
5	Образ традиционного русского дома.	1	03.10	
6	Образ красоты человека. Изображение сцены труда из крестьянской жизни.	1	10.10	
7	Народные праздники.	1	17.10	
8	Народные праздники.	1	24.10	
2 ЧЕТВЕРТЬ. ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ - 8 часов				
1	Древний русский город-крепость.	1	14.11	
2	Древние соборы.	1	21.11	
3	Древний город и его жители.	1	28.11	
4	Древнерусские воины-защитники.	1	05.12	
5	Города земли Русской.	1	12.12	
6	Узорочье теремов.	1	19.12	
7	Праздничный пир в теремных палатах.	1	26.12	
8	Праздничный пир в теремных палатах.	1	26.12	
3 ЧЕТВЕРТЬ. КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК - 9 часов				
1	<i>Повторный инструктаж по охране труда на рабочем месте ИОТ-019-14.</i> Образ художественной культуры Японии. Изображение природы.	1	16.01	
2	Изображение японок в национальной одежде.	1	23.01	
3	Искусство народов гор и степей.	1	30.01	
4	Города в пустыне.	1	06.02	

5	Образ художественной культуры Древней Греции.	1	13.02	
6	Древнегреческие праздники.	1	20.02	
7	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Средневековые города.	1	27.02	
8	Портрет средневекового жителя.	1	06.03	
9	Портрет средневекового жителя.	1	13.03	
10	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1	20.03	
4 ЧЕТВЕРТЬ. ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ - 9 часов				
27	Материнство.	1	03.04	
28	Мудрость старости.	1	10.04	
29	Сопереживание – общая тема в искусстве.	1	17.04	
30	Герои - защитники.	1	24.04	
31	Герои - защитники.	1	08.05	
32	Юность и надежды.	1	15.05	
33	Юность и надежды.	1	15.05	
34	Годовая промежуточная аттестация.	1	22.05	
35	Искусство народов мира. Обобщение темы.	1	29.05	

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

- Горяева Н. А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник по ИЗО для 4 класса; Л.А. Неменская - М: Просвещение, 2014.
- Короткова М. В. Путешествие в историю русского быта; М. В. Короткова, - М: Дрофа, 2009.
- Неменский Б.М., Неменская Л.А., Коротева Л.И. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 класс. - М: Просвещение, 2013.
- Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. – Владос, 2010.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

- <http://www.proshkolu.ru>
- <http://pedsovet.org>
- <http://www.k-yroky.ru/load/73-1-0-5219>
- <http://www.deti-66.ru/forteachers/educstudio/presentation/918.html>

СПЕЦИФИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

- Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы;
- Портреты русских и зарубежных художников;
- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;
- Схемы рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству;

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

- компьютерные презентации;
- видеофильмы,
- интернет – ресурсы,
- записи классической и народной музыки

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания ШМО

учителей начальных классов

№ 1 от «28» августа 2017 года

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по учебной работе

МОУ Карасёвской средней

общеобразовательной школы

_____/Решетов С.В./

« 28 » августа 2017 года

Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту