

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КАРАСЁВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

Тел.: 8(496)617- 99-97, 8(496)617- 99-98
E-mail: shkolakar@mail.ru

140451, Московская область, Коломенский район,
поселок Лесной, улица Школьная, дом 1.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по мировой художественной культуре
11 класс**

Составитель: учитель музыки
Трубанова Ангелина Вячеславовна

без квалификационной категории

2017/2018 учебный год
Коломенский муниципальный район

Пояснительная записка

Рабочая программа для 11 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 года, ст.12,13.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (ред. от 31.12.2015 г.) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/ [Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др.] под редакцией Б.М. Неменского – 5-е издание – М.: Просвещение, 2014;
- Основная образовательная программа основного общего образования МОУ Карасёвской средней общеобразовательной школы на 2014 г. – 2019 г., утвержденная приказом директора школы от 29.08.2014 г. № 230 (изменения и дополнения, утвержденные приказом директора школы от 29.08.2017 г. № 263).
- Учебный план 5,6,7,8 классов МОУ Карасёвской средней общеобразовательной школы на 2017-2018 учебный год, утвержденный приказом директора школы от 29.08.2017 г. № 271.
- Положение о рабочей программе, утвержденное приказом директора школы от 30.08.2016 г. № 275.

Предмет «Мировая художественная культура» в 11 классе систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека.

Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию - исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта. На каждом уроке имеется возможность использования ИКТ (медиапрезентации).

Цели изучения предмета:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

В ходе изучения предмета «Мировая художественная культура» решаются следующие **задачи**:

- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Мировая художественная культура»:

- воспитание гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее народа, знание культуры своего народа, своего края;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
 - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
 - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:
- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
 - развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
 - освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
 - воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
 - приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
 - развитие потребности в общении с произведениями искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
 - осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
 - развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Предмет «Мировая художественная культура» изучается в 11 классе на базовом уровне и рассчитан на 1 час в неделю, всего 34 часа в год.

Для прохождения программы по предмету темы «Русский драматический театр» и «Обобщающий урок по теме «Художественная культура 19 века» совмещены в один урок 16.02.2017 г. в связи с тем, что урок № 23 выпадает на праздничный день 23.02.2017 г.

Требования к уровню подготовки учащихся 11 класса

В результате изучения предмета «Мировая художественная культура» обучающийся должен:

Знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Результатом изучения предмета «Мировая художественная культура» станет эстетический рост учеников, постигающих мировую художественную культуру: от восприятия школьниками конкретных художественных произведений через постижение ими целостной художественной картины мира к самостоятельной эстетической деятельности, к собственному творчеству, возвышению духовности на основе мирового, отечественного, регионального культурного наследия.

Содержание учебного предмета «Мировая художественная культура» в 11 классе

Раздел I. Художественная культура XVII- XVIII в.в. (14 часов)

Стилевое многообразие искусства XVII- XVIII в.в

Архитектура барокко

Изобразительное искусство барокко

Классицизм в архитектуре Западной Европы

Шедевры классицизма в архитектуре России.

Изобразительное искусство классицизма и рококо.

Реалистическая живопись Голландии.

Русский портрет XVIII в.

Музыкальная культура барокко

Композиторы Венской классической школы

Театральное искусство XVII – XVIII вв.

Контрольная работа № 2 по теме «Художественная культура 17-18 веков».

Раздел II. Художественная культура XIX века (9 часов)

Романтизм.

Изобразительное искусство романтизма

Реализм – художественный стиль эпохи

Изобразительное искусство реализма

Живописцы счастья» (художники -импрессионисты)

Многообразие стилей зарубежной музыки

Русская музыкальная культура

Пути развития западноевропейского театра

Русский драматический театр

Контрольная работа № 2 по теме «Художественная культура XIX века».

Раздел III. Художественная культура XX века (11 часов)

Искусство символизма

Триумф модернизма

Архитектура: от модерна до конструктивизма

Стили и направления зарубежного изобразительного искусства

Промежуточная итоговая аттестация

Мастера русского авангарда

Зарубежная музыка XX в.

Русская музыка XX столетия

Зарубежный театр XX в.

Русский театр XX в.

Промежуточная итоговая аттестация

Защита творческих работ по теме «Художественная культура 19-20 века»

Учебно-тематический план учебного предмета «Мировая художественная культура» в 11 классе

№ п/п	Разделы	Количество часов
1	Художественная культура XVII- XVIII в.в	13
2	Художественная культура XIX века	10
3	Художественная культура XX века.	11
Всего часов		34

Календарно-тематическое планирование по предмету «Мировая художественная культура» в 11 классе

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	По факту
Раздел I. Художественная культура XVII- XVIII в.в			
1	Повторный инструктаж по охране труда на рабочем месте ИОТ-013-14. Стилевое многообразие искусства	6.09	

	XVII- XVIII в.в.		
2	Стилевое многообразие искусства XVII- XVIII в.в.	13.09.	
3	Архитектура барокко.	20.09.	
4	Изобразительное искусство барокко.	27.09.	
5	Классицизм в архитектуре Западной Европы.	4.10.	
6	Шедевры классицизма в архитектуре России.	11.10.	
7	Изобразительное искусство классицизма и рококо.	18.10.	
8	Реалистическая живопись Голландии.	25.10.	
9	Русский портрет XVIII в.	8.11.	
10	Музыкальная культура барокко.	22.11.	
11	Композиторы Венской классической школы.	29.11.	
12	Театральное искусство XVII – XVIII вв.	6.12	
13	Контрольная работа № 1 по теме «Художественная культура 17-18 веков».	13.12.	
Раздел II. Художественная культура XIX века			
14	Романтизм.	20.12.	
15	Изобразительное искусство романтизма.	27.12.	
16	Реализм – художественный стиль эпохи.	10.01	
17	Повторный инструктаж по охране труда на рабочем месте ИОТ-013-14. Изобразительное искусство реализма.	17.01.	
18	«Живописцы счастья» (художники –импрессионисты.)	24.01.	
19	Многообразие стилей зарубежной музыки.	31.01.	

20	Русская музыкальная культура.	7.02.	
21	Пути развития западноевропейского театра.	14.02.	
22	Русский драматический театр.	21.02.	
23	Контрольная работа № 2 по теме «Художественная культура XIX века».	28.02.	
Раздел III. Художественная культура XX века.			
24	Искусство символизма.	7.03.	
25	Триумф модернизма.	14.03.	
26	Архитектура: от модерна до конструктивизма.	21.03.	
27	Стили и направления зарубежного изобразительного искусства.	4.04.	
28	Зарубежная музыка XX в.	11.04.	
29	Мастера русского авангарда.	18.04.	
30	Промежуточная итоговая аттестация.	25.04.	
31	Русская музыка XX столетия.	2.05.	
32	Зарубежный театр XX в.	16.05.	
33	Русский театр XX в.	23.05.	
34	Защита творческих работ по теме «Художественная культура 19-20 века».		

Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения

Литература для учителя:

1. Балакина Т.И. Мировая художественная культура. Россия IX-начало XX века. – М.: - Издательский и книготорговый центр АЗ. – 2012 г.

2. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от истоков до XVII века. 11 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений / Г.И. Данилова. - 12-е изд. стереотип. - М.; Дрофа, 2014 г.
3. Данилова Г.И. Тематическое и поурочное планирование 11 класс. - М.: Дрофа, 2014 г.
4. Пешикова Л.Ф. Методика преподавания мировой художественной культуры: Пособие для учителя. - М.: ВЛАДОС, 2013 г. (электронная книга)
5. Тесты и творческие задания к интегрированным урокам гуманитарного цикла. 5 – 11 классы / авт.-сост. И.В. Арисова. - Волгоград: Учитель, 2012 г.

Литература для учащихся:

1. Данилова Г.И. Мировая художественная культура. От истоков до XVII в. 11 класс. Москва, изд-во «Дрофа», 2014 г.;
2. Бонгард-Левин Г.М. Древнеиндийская цивилизация / Г.М.Бонгард-Левин. – М., 2000 г..
3. Искусство : энциклопедический словарь школьника / сост. П.Кошель. – М., 2000 г..
4. История красоты / под общ.ред. У.Эко. – М., 2005 г..
5. Китай. Земля небесного дракона / под общ.ред. Э.Л.Шонесси. – М., 2001г.
6. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции / Н.А.Кун. – М., любое издание.
7. Мифы и легенды народов мира. Древний мир / сост. Н.В.Будур и И.А.Панкеев. – М., 2000 г..
8. Мифы и легенды народов мира. Средневековая Европа / сост. Н.В.Будур и И.А.Панкеев. – М., 2000 г..
9. Мифы и легенды народов мира. Финляндия, Россия, Восток / сост. Н.В.Будур и И.А.Панкеев. – М., 2000 г..
10. Нейхардт А.А. Легенды и сказания Древней Греции и Древнего Рима / А.А.Нейхардт. – М., любое издание.
11. Сарабьянов Д.В. История русского искусства / Д.В.Сарабьянов. – М., 2001 г..
12. Сто великих музеев мира. Авт.-сост. Н.А.Ионина. – М.: Вече, 1999 г..

Электронные ресурсы:

1. 1000 великих художников: энциклопедия [Электронный ресурс]. – М.: Кирилл и Мефодий, 2013. – (Виртуальная школа Кирилла и Мефодия).
2. Культурология: Русская художественная культура в контексте культуры народов мира: Электронное учебное издание. Диск 1.2 [Электронный ресурс]. – ИСО, 2008.
3. МКХ. Древний мир [Электронный ресурс]. – М.: Март, 2008.
4. От наскальных рисунков до киноискусства Энциклопедия школьника [Электронный ресурс].
5. Чудеса света: Энциклопедия школьника [Электронный ресурс].
6. Шедевры архитектуры [Электронный ресурс]. – М.: Кирилл и Мефодий, 2013. – (Виртуальная школа Кирилла и Мефодия)

Технические средства обучения и оборудование кабинета

1. Мультимедийный проектор;
2. Интерактивная доска;
3. Экспозиционный экран;
4. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов и картинок;
5. Стол учительский;
6. Ученические столы и стулья;
7. Шкафы для размещения наглядных пособий и учебных материалов.

Рассмотрено
на заседании ШМО учителей
творчески-развивающего цикла
Протокол от _____ 2017 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по учебной работе

МОУ Карасёвской средней

общеобразовательной школы

_____/Решетова С.В./

« 28 » августа 20 17 года

Лист корректировки рабочей программы

[illegible]
