

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КАРАСЁВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

Тел.: 8 (496) 6179 – 997, 8 (496) 6179 – 998
E –mail: shkolakar@mail.ru

140451, Московская область, Коломенский район
посёлок Лесной, улица Школьная, дом 1.



**ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Мир музыки»
в 6 классе**

Составитель: учитель музыки
Трубанова Ангелина Вячеславовна

**2017 – 2018 учебный год
Коломенский муниципальный район**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа составлена с учетом требований, обозначенных в ФГОС начального общего образования, и в соответствии с концептуальными положениями системы развивающего обучения. Программа поможет обучающимся творчески войти в удивительный мир музыки, полный чарующих разнообразных звуков.

В основу музыкальной деятельности положены следующие **принципы**:

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у обучающихся склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Отличительными особенностями программы является **деятельностный** подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где обучающийся выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы, музыки, изобразительного искусства и вокал);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Данная программа призвана расширить творческий потенциал обучающихся, обогатить музыкальный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Новизна программы в том, что она позволяет через внеурочную деятельность расширить возможности образовательной области «Искусство». Программа имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач тематического блока и ориентирована на развитие творческих и музыкальных способностей обучающихся.

Цель: Создание условий для развития творческих способностей и духовно-нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в музыкальную деятельность.

Задачи внеурочной деятельности:

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
3. Использование музыкальных образов при исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
4. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности учащихся.
5. Воспитание нравственных и эстетических чувств у школьников.
6. Развитие творческих способностей младших школьников.
7. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
8. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края.

Режим занятий:

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся по 45 минут 1 раза в неделю, 35 часов в год. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Планируемые результаты реализации программы:

Получение опыта самостоятельной координации своей позиций в сотрудничестве, а так же осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

У ученика будут сформированы:

- умение вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.
- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, деятельности;

Личностные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека.

Регулятивные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:

- осуществлять поиск нужной информации;
- расширять свои представления о музыке;
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в том числе карточки ритма;
- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения;
- сравнивать разные части музыкального текста;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

Коммуникативные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий.

Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, концерты, праздники. Совместные просмотры и обсуждение концертов.

Постановка музыкальных номеров к школьным праздникам, тематическим концертам, театральные постановки музыкальных сказок, литературно-музыкальные композиции, - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и развитие творческих способностей.

Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие духовной культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что дети научатся коллективной работе, работе с партнером, общаться со зрителем, научатся вокально-хоровой работе над выразительным исполнением песен, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Дети научатся играть на шумовых инструментах, выразительно исполнять народные песни и попевки, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создавать музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети смогут привнести элементы своих идей, свои представления в концертные программы.

Следует стараться, чтобы маленьких детей не отпугнуть чем-то слишком серьезным, что может показаться им утомительным или скучным. Для этой цели нужно создать ассоциации со всем, что им привычно и приятно. Использовать как можно больше сказки и больше фантазии. Не уставая, будить воображение ребёнка, связывая сказку, фантазию с музыкой. Не уставая, рассказывать и показывать музыку.

Содержание деятельности.

1. Тема «Звуки, живущие в единстве»

Содержание

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охрана голоса, инструктаж учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Звуки, живущие в единстве» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

2. Тема «Развитие и охрана голоса»

Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

3. Тема «Я красиво петь могу»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

4. Тема «Мир музыки»

Содержание

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях. Важно понимание:

Я - композитор, Я - исполнитель, Я - слушатель.

Формы – экскурс в мир музыки разных жанров и форм, концерты.

5. Тема «Тайны инструментов»

Содержание

Действенное знакомство с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр, симфонический, духовой. Чем похожи «Три оркестра».

Формы – импровизация игр, народных песен.

6. Тема «Творчество»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Формы – творческие игры, конкурсы.

7. Тема «Весна и Родина в музыке»

Содержание

«Весна и Родина в музыке» - является итоговым, включает в себя выступление перед родителями. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися.

Формы – творческий отчёт, концертная деятельность.

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	по факту	по плану
1	<i>Тема: «Звуки, живущие в единстве»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Проще простого»	Групповая игра	1	8.09	
2	«Звукоряд»	Групповая и индивидуальная игра	1	15.09	
3-5	«Волшебные нотки»	Групповая игра	2	22.09 29.09	
6.	«Хоровое сольфеджио»	Групповая и индивидуальная деятельность.	1	6.10	
7	<i>Тема: «Развитие и охрана голоса»</i>	Групповая игра	1	13.10	
8	«Вокальная гимнастика».	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения	1	20.10	
9	Упражнение на развитие дыхания.	Парная и индивидуальная деятельность.	1	27.10	
10	<i>Тема: «Я красиво петь могу»</i> Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	1	9.11	
11-12	Разучивание детских песен.	Занятие в классе	2	16.11 23.11	
13	Разучивание детских песен.	Групповое и индивидуальное занятие	1	30.11	
14	«Мой голос - мой инструмент»	Сольная деятельность	1	7.12	
15-16	<i>Тема: «Мир музыки»</i>	Групповая	2	14.12 21.12	
17	Игра «Музыкальное лото»	Групповая игра	1	28.12	
18	«Музыкальный букварь»	Групповое и индивидуальное занятие	1	11.01	

19	«Я хочу услышать музыку»	Работа в ансамбле	1	18.01	
20	«Я - композитор, я - исполнитель, я - слушатель»	Музыкальная игра	1	25.01	
21	Музыкальные игры и конкурсы.	Групповое и индивидуальное занятие	1	1.02	
22-23	Разучивание песен о папе. Армейские песни.	Групповое и индивидуальное занятие	2	8.02 15.02	
24-26	Разучивание песен к женскому празднику.	Групповое и индивидуальное занятие	2	22.02 1.03	
27-28	Вальс цветов. Беседа, слушание музыки.	Групповое и индивидуальное занятие	2	15.03 15.03	
28-29	Весёлый мультипликационный час.	Групповое и индивидуальное занятие	2	22.03 5.04	
30	Весна – волшебница. Песни о весне.	Групповое и индивидуальное занятие	1	12.04	
31	«Этих дней не смолкнет слава...» Песни к Дню Победы.	Групповое и индивидуальное занятие	1	19.04	
32,33,34	Подготовка к 9 мая	Групповое и индивидуальное занятие	4	26.04 3.05 10.05 17.05	
35	Радуга талантов. Отчетный концерт.	Групповое и индивидуальное занятие	1	24.05	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ


1. Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум" – 1999.
2. Т.Е.Вендрова «Пусть музыка звучит» - Москва "Просвещение" - 1990
3. Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» - Москва "Просвещение" – 1999.
4. В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000
5. М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" – 2005.
6. Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010
7. Л.В.Масленникова-Золина «Необычные уроки 1-4 классы» - Волгоград – 2010.
8. В.Б.Григорович, З.М.Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 1990.
9. Н.А.Капишников «Музыкальный момент» - М.: Просвещение, 1991.

Перечень Интернет-ресурсов

1. <http://www.solnyshko.ee/>
2. <http://www.uroki.net/>
3. <http://www.zankov.ru/>
4. <http://www.viki.rdf.ru/>
5. <http://www.nachalka.com/photo>
6. <http://www.n-shkola.ru/>
7. <http://www.uchportal.ru/load/46>

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебной работе
МОУ Карасёвской средней
общеобразовательной школы

 /Решетова С.В./

« 28 » августа 20 18 года

Согласовано:

Протокол заседания ШМО

Учителей начальных классов

№ 1 от «28» 2017 г.