

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КАРАСЁВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

Тел.: 8(496)617- 99-97, 8(496)617- 99-98
E-mail: shkolakar@mail.ru

140451, Московская область, Коломенский район,
поселок Лесной, улица Школьная, дом 1.


УТВЕРЖДАЮ
Директор школы:
Е.А. Григорьева
Приказ от 29.08.2017 г. № 268

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по искусству(музыке)**

базовый уровень

4 класс

Составитель: учитель музыки
Трубанова Ангелина Вячеславовна
без квалификационной категории

2017/2018 учебный год
Коломенский муниципальный район

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 1 класса разработана на основе следующих **нормативных документов**:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 года, ст.12,13.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 (ред. от 31.12.2015 г.) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/ [Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др.] под редакцией Б.М. Неменского – 5-е издание – М.: Просвещение, 2015;
- Основная образовательная программа начального общего образования МОУ Карасёвской средней общеобразовательной школы на 2015 г. – 2019 г., утвержденная приказом директора школы от 31.08.2015 г. № 211 (изменения и дополнения, утвержденные приказом директора школы от 29.08.2017 г. № 262).
- Учебный план МОУ Карасёвской средней общеобразовательной школы на 2017-2018 учебный год, утвержденный приказом директора школы от 29.08.2017 г. № 271.
- Положение о рабочей программе, утвержденное приказом директора школы от 30.08.2016 г. № 275.

Место предмета в учебном плане

Количество часов в неделю – 1 ч.

Количество часов в год – 33ч.

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые представляются младшему школьнику..

Задачи реализации предмета «Музыка»:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

- накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Предмет музыка в 1 классе начальной школы имеет целью введение в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих целей и задач:

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;

овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной

Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, устных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников; воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полубившихся музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др. В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

Личностные результаты

У обучающегося будет сформировано:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- этических чувств доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты

Обучающийся получит возможность научиться:

- овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- планировать способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- формировать представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формировать основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- уметь воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

№	Разделы темы	Час
1 четверть – 9 часов.		
1	«И Муза вечная со мной!» (Урок – путешествие)	1
2	Хоровод муз. (Урок – экскурсия)	1
3	Повсюду музыка слышна. (Урок – игра)	1
4	Душа музыки - мелодия. (Урок – путешествие)	1
5	Музыка осени.	1
6	Сочини мелодию. НРК. Музыка народов Урала.	1
7	«Азбука, азбука каждому нужна...».	1
8	Обобщающий урок 1 четверти.	1
2 четверть		
9	Музыкальная азбука.	1
10	Музыкальные инструменты. НРК. Музыкальные инструменты народов Урала.	1
11	«Садко». Из русского былинного сказа.	1
12	Музыкальные инструменты.	1
13	Звучащие картины.	1
14	Разыграй песню.	1
15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1
16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.	1
	Тема полугодия: «МУЗЫКА И ТЫ».	1
3 четверть		
17	Край, в котором ты живешь. НРК.	1
18	Художник, поэт, композитор.	1
19	Музыка утра.	1
20	Музыка вечера.	1
21	Музы не молчали.	1
22	Музыкальные портреты.	1
23	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1
24	Мамин праздник.	1
25	Обобщающий урок 3 четверти.	1
4 четверть		
26	У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты.	1
27	Музыкальные инструменты.	1
28	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1
29	Музыка в цирке.	1
30	Дом, который звучит.	1
31	Опера-сказка.	1
32	«Ничего на свете лучше нету».	1
33	Обобщающий урок. (Урок-концерт.)	1
Итого		33

**Календарно - тематическое планирование
1 час в 1 неделю - (33ч)**

№	Дата По	По	Тема	Кол-во часов
---	------------	----	------	--------------

п/п	плану	факту	урока	
1	7.09		«И Муза вечная со мной!»	1
2	14.09		Хоровод муз.	1
3	21.09		Повсюду музыка слышна.	1
4	28.09		Душа музыки – мелодия.	1
5	5.10		Музыка осени.	1
6	12.10		Сочини мелодию.	1
7	19.10		«Азбука, азбука каждому нужна...»	1
8	26.10		Обобщающий урок.	1
9	9.11		Музыкальная азбука.	1
10	16.11		Звучащие картины.	1
11	23.11		Разыграй песню.	1
12	30.11		Народные музыкальные традиции Отечества. Русские народные музыкальные инструменты.	1
13	7.12		«Садко». Из русского былинного сказа.	1
14	14.12		Музыкальные инструменты.	1
15	21.12		Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1
16	28.12		Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок.	1
17	11.01		Край, в котором ты живешь.	1
18	18.01		Художник, поэт, композитор.	1
19	25.01		Музыка утра.	1
20	1.02		Музыка вечера.	1
21	8.02		Музыкальные портреты.	1
22	22.02		Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1

23	1.03		Музы не молчали.	1
24	15.03		Мамин праздник.	1
25	22.03		Обобщающий урок.	1
26	5.04		Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1
27	12.04		Музыкальные инструменты.	1
28	19.04		«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1
29	26.04		Музыка в цирке.	1
30	3.05		Дом, который звучит.	1
31	10.05		Опера-сказка.	1
32	17.05		«Ничего на свете лучше нету»	1
33	24.05		Обобщающий урок.	1

Список научно-методической литературы.

1. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
 2. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
 3. Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г.
 4. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
 5. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М., Владос, 2003г.
 6. «Музыка в школе» № №1-3 - 2007г., №№1-6 - 2008г., №№1-5 – 2009г.
 7. Песенные сборники.
 8. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды. - М.: Айрис-пресс, 2007 - 176с.
 9. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2008.- 176с
 10. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей. - М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.- 224с.
- Интернет ресурсы.
1. Сайт Министерства образования и науки РФ.
 2. . Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
 3. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
 4. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»
 5. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
 6. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
 7. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
 8. Детские электронные книги и презентации - <http://wiki.rdf.ru/>

РАССМОТРЕНО

протокол заседания

ШМО учителей гуманитарного цикла

от 28.08.2017 г. Протокол № 1

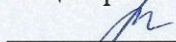
СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по учебной работе

МОУ Карасёвской средней

общеобразовательной школы

 /Решетова С.В./

« ав » августа 20 17 года