



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности

«Фантазии на досуге»

4 класс

Составитель: учитель
изобразительного искусства
Целоусова Светлана Борисовна

Высшая квалификационная категория

2017/2018 учебный год
Коломенский муниципальный район

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Фантазии на досуге» разработана на основе следующих нормативных **документов**:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 (ред. от 31.12.2015 г.) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Примерная программа внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника». Автор Коротеева Е.И. -М.; Просвещение, 2011.
- Основная образовательная программа начального общего образования МОУ Карасёвской средней общеобразовательной школы на 2015 г. – 2019 г., утвержденная приказом директора школы от 31.08.2015 г. № 211 (изменения и дополнения, утвержденные приказом директора школы от 29.08.2017 г. № 263).
- Учебный план МОУ Карасёвской средней общеобразовательной школы на 2017-2018 учебный год, утвержденный приказом директора школы от 29.08.2017 г. № 271.
- Положение о рабочей программе, утвержденное приказом директора школы от 30.08.2016 г. № 275.

Цель программы - дать возможность обучающимся проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Программа поможет решить различные **учебные задачи**:

освоение обучающимися основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством;

воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

творческие задачи: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Место программы «Смотрю на мир глазами художника» в учебном плане

Программа реализуется из расчета: 35 часов в год (1 час в неделю).

Два занятия «Техника работы с бумажными салфетками «Декупаж»» объединены в одно, так как одно из занятий попадает на праздничный день. Два занятия «Техника работы с яичной скорлупой» объединены в одно занятие, так как одно из занятий попадает на праздничный день.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ФАНТАЗИИ НА ДОСУГЕ» В 4 КЛАССЕ

Личностные результаты

У обучающегося будет сформировано:

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с картиной современного мира;
- учебно–познавательный интерес к изобразительному и художественному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты

Обучающийся научится:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- различать изученные виды изобразительного и декоративно – прикладного искусств, представлять их роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- понимать особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера;
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.
- Применять на практике общие понятия построения объемно-пространственной композиции, понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия;
- понимать основные правила построения объемно-пространственной композиции, понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия;
- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования;

- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления;
- понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров прошлого; осознавать, что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
- учитывать символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства;
- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;
- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей;
- наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах;
- добывать необходимую информацию (устную и графическую).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ФАНТАЗИИ НА ДОСУГЕ» В 4 КЛАССЕ

1. Живопись. (8 часов)

Цветовосприятие через выполнение заданий на уже знакомые приемы работы с цветовым пятном. Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов. Освоение знаний о темном пятне как пятне цветном. Выполнение заданий на изображение цветных пятен.

Практическая работа: изображение сюжетных композиций, пейзажей, натюрмортов, природных объектов, сказочных персонажей.

Вводное занятие. Основы цветоведения	1 ч
Живописные техники.	1 ч
Зависимость цвета от расстояния и освещения.	1 ч
Родственные цвета.	1 ч
Живописный осенний пейзаж.	1 ч
Живописный осенний пейзаж.	1 ч
Народное творчество, искусство Гжели.	1 ч
Перспектива в рисунке. Воздушная перспектива.	1 ч

2. Графика. (7 часов)

Закрепление знаний о языке выразительности графики, использование знакомых приемов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста. Освоение новых графических материалов (уголь, сангина, мел в различных сочетаниях). Работа с цветными карандашами, решение образных задач на передачу игры света. Закрепление способов работы в печатных техниках. Новая учебная задача – рисование без отрыва от плоскости листа гелевой ручкой: от начала до конца изображения (цветов, пейзажей, деревьев, веток) рука не отрывается от поверхности листа.

Практическая работа: изображение цветов, растений, деревьев, пейзажей, натюрмортов, портретов.

Разновидности графических материалов.	1 ч
Рисование фигуры человека в движении.	1 ч
Рисование фигуры человека в движении.	1 ч
Графика. Линия, штрих, пятно.	1 ч
Графика. Линия, штрих, пятно.	1 ч
Секреты смешенной техники.	1 ч
Секреты смешенной техники.	1 ч

3. Аппликация. (8 часов)

Знакомство с новыми материалами, используемыми в аппликации, например с шерстяными нитками, которыми создается не только контур будущего изображения, но и само цветовое пятно. Знакомство с новым приемом использования не только самой вырезанной формы, но и дырки, полученной от вырезания основной фигуры. Соединение на плоскости цветового пятна и его дырки позволит получить новые художественные образы. Новым материалом могут служить засушенные листья, из которых можно создать осенний пейзаж.

Практическая работа: изображение пейзажей, предметов быта, фантастических животных и растений из засушенных листьев.

Виды аппликаций. Сюжетная аппликация.	1 ч
Предметная аппликация.	1 ч
Симметричное вырезание.	1 ч
Силуэтное вырезание.	1 ч

Аппликация в технике мозаики.	1 ч
Аппликация из ткани.	1 ч
Объёмная аппликация.	1 ч
Объёмная аппликация.	1 ч

4. Бумажная пластика. (1 час)

Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приемов сминания, закручивания, надрезания бумаги. Работа над объемной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приемы сминания.

Практическая работа: создание образов танцующих фигур, фигур в движении.

Виды бумаги, трансформация плоского листа.	1 ч
Техника работы с бумагой — «оригами».	1 ч
Техника работы с бумагой — «оригами».	1 ч
Техника работы с бумагой — «модульное оригами».	1 ч
Техника работы с бумагой — «модульное оригами».	1 ч
Техника работы с бумагой — «квиллинг».	1 ч
Техника работы с бумагой — «квиллинг».	1 ч

5. Работа с разными материалами. (4 часа)

Новые творческие задачи в работе с природным материалом – выполнение тематических заданий. Известными материалами учащиеся выполняют композиции на заданные темы на привычном куске картона или в картонной крышке, а также в маленькой металлической (пластмассовой) крышке от конфет или кофе. Значительное ограничение пространства обусловит более мелкую работу, способствующую развитию более сложной моторики пальцев.

Практическая работа: оформление уголков природы, различных построек.

Техника работы с бумажными салфетками «Декупаж».	1 ч
Техника работы с бумажными салфетками «Декупаж».	1 ч
Техника работы с яичной скорлупой.	1 ч
Техника работы с яичной скорлупой.	1 ч

6. Творческий проект «Смотрю на мир глазами художника». (1 час)

Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития как всего коллектива, так и отдельных его членов. В результате восприятия продуктов творческой деятельности учащиеся могут определить, кто из сверстников достиг наилучших результатов в отдельных видах искусства.

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ФАНТАЗИИ НА ДОСУГЕ» В 4 КЛАССЕ
(35 часов, 1 час в неделю)**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
	Живопись (8 часов)			
1	Повторный инструктаж по охране труда на рабочем месте ИОТ-019-14. Основы цветоведения.	1	04.09	
2	Живописные техники.	1	11.09	
3	Зависимость цвета от расстояния и освещения.	1	18.09	
4	Родственные цвета.	1	25.09	
5	Живописный осенний пейзаж.	1	02.10	
6	Живописный осенний пейзаж.	1	09.10	
7	Народное творчество, искусство Гжели.	1	16.10	
8	Перспектива в рисунке. Воздушная перспектива.	1	23.10	
	Графика (7 часов)			
9	Разновидности графических материалов.	1	13.10	
10	Рисование фигуры человека в движении.	1	20.10	
11	Рисование фигуры человека в движении.	1	27.10	
12	Графика. Линия, штрих, пятно.	1	04.11	
13	Графика. Линия, штрих, пятно.	1	11.11	
14	Секреты смешенной техники.	1	18.11	
15	Секреты смешенной техники.	1	25.11	
	Аппликация (8 часов)			
16	Повторный инструктаж по охране труда на рабочем месте ИОТ-019-14. Сюжетная аппликация.	1	15.01	
17	Предметная аппликация.	1	22.01	
18	Симметричное вырезание.	1	29.01	
19	Силуэтное вырезание.	1	05.02	
20	Аппликация в технике мозаики.	1	12.02	
21	Аппликация из ткани.	1	19.02	
22	Объёмная аппликация.	1	26.02	
23	Объёмная аппликация.	1	05.03	
	Бумажная пластика (7 часов)			
24	Виды бумаги, трансформация плоского листа.	1	12.03	
25	Техника работы с бумагой — «оригами».	1	19.03	
26	Техника работы с бумагой — «оригами».	1	09.04	
27	Техника работы с бумагой — «модульное оригами».	1	16.04	
28	Техника работы с бумагой — «модульное оригами».	1	23.04	
29	Техника работы с бумагой — «квиллинг».	1	28.04	
30	Техника работы с бумагой — «квиллинг».	1	07.05	
	Работа с разными материалами (4 часа)			
31	Техника работы с бумажными салфетками «Декупаж».	1	14.05	
32	Техника работы с бумажными салфетками «Декупаж».	1	14.05	
33	Творческий проект «Смотрю на мир глазами художника».	1	21.05	
34	Техника работы с яичной скорлупой. Плоскостная аппликация.	1	28.05	
	Организация и обсуждение выставки работ (1 час)			
35	Техника работы с яичной скорлупой. Плоскостная аппликация.	1	28.05	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Алексеева В. В. Что такое искусство / В. В. Алексеева. — М., 1991.
Алёхин А. Д. Когда начинается искусство / А. Д. Алёхин. — М., 1994.
Горяева Н. А. Первые шаги в мире искусства / Н. А. Горяева. — М., 1991.
Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
Коротеева Е. И. Весёлые друзья-фантики: аппликация из фантиков/ Е. И. Коротеева. — М., 2009.
Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1—4 классов / Е. И. Коротеева. — М., 2003.
Коротеева Е. И. Озорные подружки-нитки: аппликация из ниток / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
Неменский Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. — М., 2009.

ЭЛЕКТРОННО – ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Компьютер, мультимедийный проектор, экран;
Фильмы по изобразительному искусству, природе, архитектуре;
Записи классической и народной музыки;
Специализированные цифровые инструменты учебной деятельности (компьютерные программы)

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания ШМО
учителей начальных классов
№ 1 от «28» 08 2017 года

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебной работе
МОУ Карасёвской средней
общеобразовательной школы

 /Решетова С.В./

« 28 » августа 20 17 года

Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту