

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КАРАСЁВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

Тел.: 8 (496) 6179-997, 8(496) 6179-998
E-mail: shkolakar@mail.ru

140451, Московская область, Коломенский район
поселок Лесной, улица Школьная, дом 1

Утверждаю
Директор школы:
/Е.А.Григорьева/
Приказ от 29.08.2017 № 268

**Рабочая программа
по Духовному краеведению Подмосковья
8 класс**

Составитель: учитель истории
Хлыстова Татьяна Владимировна
без квалификационной категории

**Коломенский муниципальный район
2017 – 2018 учебный год**

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Духовное краеведение Подмосковья» на 2017-2018 учебный год составлена на основе следующих нормативных документов:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 года, ст.12,13;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 17.12.2010 г. № 1897;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Федеральный перечень учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. №258 с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки России от 26.01.2016 г. № 38;

- Основная образовательная программа основного общего образования ФГОС (2014-2019 г.), утвержденная приказом директора школы от 29.08.2014 г. № 230 с изменениями и дополнениями, утвержденными приказом директора школы от 29.08.2017 г. № 263;

- Учебный план 5,6,7,8 классов МОУ Карасёвской средней общеобразовательной школы на 2017-2018 учебный год, утвержденный приказом директора школы от 29.08.2017 г. № 271;

- Положение о рабочей программе, утвержденное приказом директора школы от 30.08.2016 г. № 275.

Данная программа реализуется на основе УМК по предмету:

- Л.Л. Шевченко. Духовное краеведение Подмосковья (История и культура религии (Православие)). Учебное пособие для учащихся основной школы общеобразовательных учреждений Московской области. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2016;

- Шевченко Л.Л. Духовное краеведение Подмосковья (История и культура религии (Православие)). Методическое пособие для учителя. Издание 4. -М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2016.

В процессе освоения предмета «Духовное краеведение Подмосковья» ставятся следующие **задачи**:

- дать обучающимся знания об истории христианской православной культуры и ее связи с историей родной земли;
- дать знания о христианской нравственной культуре; понимании христианами этических категорий добра и зла, смысла жизни и показать примеры их воплощения в традициях

жизни, житиях святых и героев Отечества;
- способствовать решению задач нравственного воспитания обучающихся:
формированию качеств патриотизма и гражданственности, ответственному,
уважительному отношению к святыням родной земли, к наследию отечественной и
мировой культуры, любви к отечественной истории, осознанию себя потомками славного
прошлого России и Подмосковья.

Место предмета в учебном плане

На изучение предмета «Духовное краеведение Подмосковья» в 8 классе, согласно
учебного плана, отводится 35 часов.

Рабочая программа составлена на 35 часов из расчета 1 час в неделю.

В календарно-тематическом планировании объединены темы:

- «Южное Подмосковье. Подмосковный Синай. Монастырь в честь святой Екатерины» и
«Западное Подмосковье. Бородинский Спас. История одной семьи и одного монастыря»
(10.04.2018), т.к. один из уроков программы выделен на проведение Годовой
промежуточной аттестации (17.04.2018);
- «Новомученики и Исповедники земли Российской» и «Земная жизнь Пресвятой
Богородицы» (08.05.2018), т.к. один из уроков приходится на праздничный день
01.05.2018.

Формы, методы работы: комбинированные уроки, экскурсии, проведение
праздников, лекции, видеофильмы, экскурсии, встречи с интересными людьми, заочные
путешествия, беседы, творческие задания, игровые занятия.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- осознание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- ответственное отношение к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования; формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- социальные нормы, правила поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- понятия значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- основам самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- такому универсальному учебному действию, как смысловое чтение.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- понимать историю культуры родной земли;
- узнавать основные достопримечательности своего края;
- называть выдающихся церковных деятелей;
- называть шедевры мировой художественно-духовной культуры; особенности языка различных видов архитектуры;
- узнавать части православного храма, главные христианские добродетели, имена христианских святых и т.д.;
- выделять характерные особенности и основные этапы развития культурно-исторических эпох, стилей и направлений мировой художественной культуры;
- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- уметь давать определение понятиям «вера», «религия», «милосердие», «добро» и «зло», «грех» и др.;
- осуществлять поиск информации в области духовного искусства из различных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, ресурсы Интернета и др.).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- организации личного и коллективного досуга;

- выполнять учебные и творческие работы в различных видах художественной деятельности;
- проводить самостоятельную исследовательскую работу (готовить рефераты, доклады, сообщения);
- участвовать в научно-практических семинарах, диспутах и конкурсах.

Формы контроля

Текущая проверка проводится в рамках урока, сочетаясь с заданиями по закреплению материала. Домашним заданием является составление маршрутов духовного краеведения Подмосковья и их оформление в выставку творческих работ обучающихся «Христианская православная культура на землях Подмосковья».

Итоговый контроль может быть осуществлен в сочетании двух форм:

- проверка в рамках двух контрольных уроков по листам взаимоконтроля (методический прием В.Ф.Шаталова) или проверка или
- проверка в форме выставки творческих работ по маршрутам духовного краеведения.

Обе формы контроля носят личностно-ориентированный, гуманный, щадящий характер и позволяют реализовать побудительную, обучающую, воспитательную и развивающую функции контроля.

Содержание программы

Введение (1ч.) Название учебного предмета. Понятия: краеведение, духовность, духовное краеведение, Культура, культурный человек, историческая память, религия, религиозная культура.

Раздел I. О предмете «Духовное краеведение Подмосковья». (История христианской православной культуры). Что такое «религиозная культура»? (16 ч.)

Основные понятия предмета. Духовная культура. Ее характеристики. Примеры феноменов духовной культуры. Что изучает духовное краеведение Подмосковья? Определение понятия «духовное» в рамках религиозного мировоззрения. Этические нормы христианства. Определение добра и зла.

О чем рассказывает христианская православная культура?

Когда возникла христианская религия. Определение «наша эра». Ее определение от Рождества Христова. Основные понятия православного христианства. Содержание православной религии. Основные положения христианства: догмат о Троице, о Боговоплощении. Источники христианской духовной культуры. Библия как источник религиозного знания и культуры. Ветхий Завет. Новый Завет. Изложение учения Иисуса Христа в Евангелиях. Евангелисты. Отражение христианского мировоззрения в феноменах культуры. Христианская антропология — о природе человека. Положения христианской антропологии в работах русских педагогов, мыслителей, поэтов. Отражение христианского учения о человеке в русском фольклоре. Этимология о христианском значении некоторых слов русского языка. Отражение христианского учения о спасении в русской духовной поэзии разных веков.

Крещение Руси и распространение христианства на землях Московского края.

Христианские святые. Что означает почитание святых? Христианский подвиг святых. Литература древней Руси рассказывает о христианском понимании красоты русской земли. Изображение святых в иконописи. Икона «Все святые, в Земле Российской просиявшие». Изображение святых, а поэзии. Какие святые почитались на землях Московского края. Маршрут духовного краеведения: «Храмы Подмосковья, названные в честь святых».

Особенности православной культуры.

Какие виды искусства объединяет в себе православная культура? Церковный характер искусства древней Руси. Взаимосвязанность разных видов христианского искусства. Спасение человека Богом — основное содержание православной культуры. Творец и Его творения. Как христианская культура объясняет возможность творчества? Креационная теория сотворения мира. Ее представители — ученые, писатели, поэты, композиторы, художники. два корня христианской православной культуры. Святая Земля. Евангелия рассказывают о событиях, произошедших на Святой Земле. Исторические свидетельства описанных в Евангелиях событий. Туринская Пещаница. Византийская христианская культура и православная культура Руси.

Древнерусский монастырь — центр христианской православной культуры.

Православие — традиционная религия России. Христианство в жизни русских людей. Смысл жизни христиан. Грех и добродетель. Христианские добродетели: вера в Бога, надежда на Бога, любовь к Богу и к блаженным, умеренность, целомудрие. Христиане о таланте — даре любви, данном человеку. Притча о талантах. Пути добродетельной жизни. Монашеский путь. Смысл монашеской жизни. Монастырь в истории христианской православной культуры. История русского монашества. Святые Антоний и Феодосий Печерские, святой воин — богатырь Илья Муромец, преподобный Нестор Летописец. Культурное просвещение христианской Руси. Как возводились русские монастыри? Красота рукотворная и нерукотворная. Красота внешняя и внутренняя. В чем заключается красота православного монастыря? Название монастыря. Монастыри Подмосковья и имена святых, с ними связанные. Лужецкий Можайский монастырь и преподобный Ферапонт Белозерский. Русские поэты разных веков размышляют о смысле красоты и ее

отражении в объектах православной культуры: К. Бальмонт, Н. Рубцов, Ф. Соллогуб. Подмосковная усадьба Лукино Ф. Соллогуба. Ее история и обычаи христианского благочестия, о которых она рассказывает. Отражение христианского мировоззрения в творчестве Ф. Соллогуба. А.С. Пушкин о значении монастырской культуры для русской истории и просвещения. Влияние митрополита Московского святителя Филарета (Дроздова) на формирование христианского мировоззрения Пушкина. Поэтическая переписка святителя и поэта, Святитель и поэт обсуждают вопросы поведения христианства. Христианская этика. Места Подмосковья, связанные с именами святителя Филарета и А.С. Пушкина.

Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры.

Как создавалась Библия? Книги, входящие в состав Библию. Отражение Библейской истории в произведениях православной культуры: хоровой музыке, духовной поэзии, религиозной и светской живописи, литературе. Расположение событий Священной истории вокруг четырех основных тем: Сотворение мира — Боговоплощение (Рождество Христово) — Распятие (Крестная Жертва) — Воскресение Христово — создание Церкви. Отражение сюжетов этих тем в произведениях православной культуры и в традициях жизни христиан: иконописи, духовной поэзии, Музыке, христианских праздниках и др. Отражение содержания Священной истории в православном богослужении. Всенощная. Описание богослужения Всенощной в поэзии И.А. Аксакова. Маршрут духовного краеведения Подмосковья, указанный поэтом — село Холмы. Исследование а нем объекта православной культуры — православного храма.

Язык древнерусского искусства.

Символы христианской православной культуры — крест, голубь, рыба, нимб и др. Священная история рассказывает о смысле почитания креста. Формы почитания Бога в истории мировой религиозной культуры: в ветхозаветные и новозаветные времена. Из истории христианской духовной культуры: Воздвижение Креста. Храмы Подмосковья, названные в честь Воздвижения Креста Господня. В чем заключается смысл красоты православного искусства? Русская поэзия рассказывает о символах православной культуры. Почитание святыни. Пожертвование, жертва, жертвенность. Что сложнее, что легче? Как христиане понимали почитание святыни?

Древнерусское зодчество: внешний вид и духовный смысл православного храма.

Храм дом, посвященный Богу. Внешняя красота храма и духовная красота его создателя. Словарик зодчего: основные части храма. Символический смысл храма. Иконостас, четверик, алтарь, Престол, Горнее место. Христианский храм в священной топографии Подмосковья. Названия православных храмов Подмосковья рассказывают о событиях Священной истории. Истории подмосковных храмов. Их архитектурные стили. Русские поэты рассказывают о православных храмах, их устройстве, богослужении, колокольном звоне, христианской радости. Правила поведения в храме.

Религиозная живопись. Как разговаривает икона?

Как человек воспринимает красоту окружающего мира? Христианская религия о мире материальном и нематериальном. Икона христианская святыня. Кому посвящались христианские иконы? Что означает почитание иконы? Почему икона является священным изображением? История создания первой иконы. Спас Нерукотворный. Иконописные изображения. Фреска. Мозаика. Словарик иконописца. Иконография Христа и Богородицы. Духовная красота иконы. Из источников христианской духовной культуры о сохранении икон во времена иконоборчества. Представление иконы «Спас Нерукотворный» в иконописи и поэзии. Картина и икона. Их отличия.

Письменные источники христианской православной культуры. Церковнославянский язык.

Буквы на иконах и предметах древнерусского прикладного искусства. Церковнославянская азбука. Ее создатели — святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Кого называют просветителями? Значение слова «просвещение». О чем

рассказывают буквы церковнославянской азбуки? Красота букв заглавных. духовный смысл букв. Как книжная грамотность пришла на Русь. Псалтирь, Евангелие — первые книги на Руси. Летописи. Жития святых. Русские летописцы рассказывают о значении священных книг. Монастыри — центры просвещения и книжности. Литературные памятники древней Руси. Произведения духовной литературы и их авторы. Первые русские христианские писатели. Преподобный Феодосий Печерский, митрополит Илларион, митрополит Никифор, епископ Кирилл Туровский. О чем рассказывают произведения древнерусской литературы? Остромирово Евангелие. «Слово о законе и благодати». По каким книгам обучались дети в древней Руси? Библейские сюжеты в творчестве русских поэтов и писателей. Места Подмосковья, где они создавали свои произведения. Какие из написанных ими произведений относятся к произведениям духовной литературы?

Раздел II. Христианская культура на землях Подмосковья: образы и духовный смысл (18 ч.)

Северное Подмосковье. К игумену Русской земли — преподобному Сергию Радонежскому. Как формировалась духовная культура России? Святая Русь. Подвиг святых. Святой благоверный князь Даниил Александрович Московский. Житие преподобного Сергия Радонежского рассказывает святой Епифаний Премудрый. Святитель Алексей — митрополит Московский. Благословение святого благоверного князя Дмитрия Донского на Куликовскую битву. Помощники — священноиноки Александр Пересвет и Родион Ослябя. Путешествие по святым местам родной земли — Троице-Сергиева Лавра. Из истории Троице-Сергиевой Лавры. Архимандрит Дионисий и старец Авраамий Палицын. Святые Лавры. Соборы. Архитектурно-художественные ценности. Представление иконы «Троица». Преподобный Андрей Рублев. Как преподобный Андрей Рублев написал икону «Троица». Ученики преподобного Андрея Рублева. Росписи храмов Лавры. Из источников христианской духовной культуры — Патриарх Московский и всея Руси Ермоген. Крестное целование. Культурное наследие — роман ИС. Шмелева «Богомолье» о традициях жизни христиан. Русская духовная поэзия — о жизни святых.

Западное Подмосковье. К звенигородскому чудотворцу Преподобному Савве Сторожевскому.

Ученик преподобного Сергия Радонежского. Как был построен в Звенигороде собор в честь Успения Пресвятой Богородицы? Путешествие по святым местам родной земли — Саввино-Сторожевский монастырь. Из истории монастыря. Чудо преподобного Саввы. Саввино-Сторожевский монастырь в отечественной культуре.

Картина И.И. Левитана «Вечерний звон». Знаменитые места Западного Подмосковья. Иконы Андрея Рублева Звенигородского чина: «Спаситель», «Апостол Павел», «Архангел Михаил». Из источников христианской духовной культуры: «Лестница любви» апостола Павла. Маршруты духовного краеведения Подмосковья, связанные с прославлением Архистратига Михаила.

Южное Подмосковье. Серпуховской князь Владимир Андреевич Храбрый и преподобный Сергей Радонежский. Серпуховской Высоцкий монастырь.

Понятия «боголюбие» и «послушание». Преподобные Афанасий Высоцкий (старший) и (Младший). История Серпуховского Высоцкого монастыря. Архитектура монастыря. Высоцкий чин. Святые монастыря. Христианская культура на землях Южного Подмосковья. Храмы, иконы Подольского, домodedовского районов. История иконы «Неупиваемая Чаша». Христианские святые в истории Южного Подмосковья — преподобный Герман Аляскинский, святитель Варсонофий Тверской, мученики Флор и Лавр.

Восточное Подмосковье. Святая Угреша и великий Димитрий Донской. Николо-Угрешский монастырь.

Освятом чудотворце Николае Мирликийском. Добродетели кротости и смирения. Путешествие по святым местам родной земли. История Николо-Угрешского монастыря. О преподобном Пимене Угрешском и его благочестивых сподвижниках. Святыни монастыря. Архитектура монастыря. Изучаем икону «Явление князю Димитрию Донскому иконы святителя Николая». Отражение почитания святителя Николая Мирликийского в русской поэзии. Храмы в честь святителя Николая в Подмоскowie.

Северное Подмоскowie. Святые Дмитровской земли. Святые Борис и Глеб. Борисоглебский монастырь.

История названия подмосковного города Дмитрова. Из источников христианской духовной культуры — о великомученике Димитрии Солунском. История христианской культуры Дмитрова в контексте русской истории. Храмы и иконы. История Борисоглебского монастыря. Святые Борис и Глеб. Христианские добродетели «кротость» и «смирение». История герба города. Что изображено на гербе Дмитрова? Что такое христианский подвиг? Военский подвиг. Святой равноапостольный князь Константин Великий — о личных врагах и врагах Отечества. О святом воине Георгия Победоносце. О чем рассказывает икона «Святой великомученик Георгий Победоносец»? Георгиевские кавалеры.

Юго-Восточное Подмоскowie. Святыни Коломенской земли.

Духовная преемственность исторических событий. Почему почиталась христианами святая Параскева? Отличие почитания христианских святых от языческих традиций идолослужения. Из источников христианской духовной культуры — святая великомученица Параскева. Путешествие по святым местам родной земли. История Богородице-Рождественского Бобренева монастыря. Святыня монастыря — чудотворная икона Божией Матери «Феодоровская». Архитектурно-художественный облик монастыря. Богоявленский Старо-Голутвин монастырь. Преподобный Григорий Голутвинский. Памятники церковной архитектуры. О христианских мучениках рассказывают русские поэты. Представление иконы «40 мучеников Севастийских». В честь каких христианских мучеников названы храмы Подмоскowie? Что такое историческая память?

Западное Подмоскowie. Крепость христианской веры — Иосифо-Волоцкий монастырь в истории Московского края.

Как понимали на Святой Руси цель христианской жизни? Из источников христианской духовной культуры. Преображение Господне. Христианские добродетели и святость. Два подхода в понимании монашеского подвига. Преподобные Нил Сорский и Иосиф Волоцкий. Для чего человеку нужно просвещение? Из истории Иосифо-Волоцкого монастыря. О цели христианской жизни рассказывает великий русский святой преподобный Серафим Саровский. Современная духовная поэзия о смысле жизни, совести, христианских добродетелях. Христианские мотивы в творчестве русских поэтов и композиторов А.К. Толстого, Н.С. Гумилева, С.И.Танеева, Св. Рахманинова, П.И. Чайковского и др.

Западное Подмоскowie. Русский Иерусалим Патриарха Никона.

В чем заключались ценности жизни христиан? Сокровища земные и небесные в истории русской и западноевропейской культуры. Совесть христианина как мера ценностей жизни. Патриарх Никон. Царь Алексей Михайлович. Власть церковная и власть светская. Симфония власти. Реформа Патриарха Никона. Почему возникли разногласия Патриарха и царя? История создания Новоиерусалимского монастыря. О чем хотел напомнить русским людям устройством обители Патриарх Никон? Образ Святого града Иерусалима на русской земле. Из источников христианской духовной культуры. Как людям войти в Царство Небесное? Отражение смысла христианской жизни в русской поэзии и прозе. Книжная духовная культура в жизни православных христиан России. Ценности жизни современного человека.

Южное Подмосковье. Подмосковный Синай. Монастырь в честь святой Екатерины.

О духовных ценностях жизни великомученицы Екатерины. Из источников христианской духовной культуры. Притча о драгоценной жемчужине. Какую красоту, рукотворную или нерукотворную искала святая Екатерина? Какие заповеди выполнила в своей жизни святая великомученица Екатерина? Христианская мудрость. Русские поэты размышляют о человеческой мудрости. Мудрые буквы церковнославянской азбуки. Культурный человек. Путешествие по святым местам. Два монастыря в честь великомученицы Екатерины — на Синае и в Подмосковье. История подмосковного монастыря. Святыни монастыря и его архитектурно-художественный комплекс.

Западное Подмосковье. Бородинский Спас.

История одной семьи и одного монастыря. О защитниках Отечества. Русские монастыри и русские войны. Воинский подвиг. Русские писатели о чудотворной Смоленской иконе Божией Матери на Бородинском поле. Почитание памяти павших в войне 1812 года. О чем рассказывают слова псалма царя Давида, выбитые на памятных медалях императора Александра I? Наше культурное наследие размышление М.Ю. Лермонтова о Промысле Божиим в войне 1812 года. Храм Христа Спасителя в Москве. Путешествие по святым местам родной земли. История Спасо-Бородинского монастыря и семьи Тучковых. Памятники православной культуры Подмосковья, связанные с именами святых, героев Отечества.

Новомученики и Исповедники земли Российской.

Разрушение духовной культуры, традиций государственной власти, христианских традиций семейной жизни в России в 20 веке. Убийство Царской семьи. Святые страстотерпцы. Гонения на Церковь. Святой Патриарх Тихон. Разрушение памятников христианской культуры. Новые святые России. Из источников христианской духовной культуры — Крест и Воскресение Христово. Что связывает события Священной истории и события русской истории 20 века? Что такое христианский подвиг? Русские поэты размышляют о христианском подвиге. Христианские добродетели терпение и любви как проявление христианского подвига. Христианский смысл библейского Выражения «Мне отмщение и Аз воздам» и последних слов императора- страстотерпца «Не зло победит зло, но только любовь». Русская Голгофа. Система лагерей ГУЛАГ. Новомученики и Исповедники христианской веры на землях Подмосковья. Представление иконы «Собор Новомучеников и исповедников Российских». Разрушенные и возрожденные святыни на землях Подмосковья. Историческая память.

Иконы Божией Матери в истории христианской православной культуры Подмосковья.

Что такое чудотворная икона? Почему на Руси сложились традиции почитания икон Пресвятой Богородицы? Из истории христианской духовной культуры. Земная жизнь Пресвятой Богородицы. «Тихвинская», «Казанская», «Владимирская», «Смоленская», «Донская», «Державная», «Феодоровская» иконы Божией Матери. Икона «Покров Пресвятой Богородицы». Из источников христианской духовной культуры — история праздника Покрова Божией Матери и его отражение в русской литературе. Храмы Подмосковья в честь икон Богородицы. духовные плоды христианской жизни. Какого человека можно назвать культурным? Выставка по маршрутам духовного краеведения: «Христианская православная культура на землях родного Подмосковья».

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	<i>Вводный инструктаж по охране труда на рабочем месте. Введение. Что изучает предмет «Духовное краеведение Подмосковья».</i>	1	05.09.	
	Раздел I. О предмете «Духовное краеведение Подмосковья (История и культура религии (Православие))».	16		
2	<i>Первичный инструктаж по охране труда на рабочем месте ИОТ-021-14. Что такое «религиозная культура»?</i>	1	12.09.	
3-4	О чем рассказывает христианская православная культура?	2	19.09. 26.09.	
5	О христианстве и православии.	1	03.10.	
6	Библия как источник религиозного знания и культуры.	1	10.10.	
7-8	Отражение христианского учения о человеке в русском фольклоре.	2	17.10. 24.10.	
9	Крещение Руси и распространение христианства на землях Московского края.	1	14.11.	
10	Особенности православной культуры .	1	21.11.	
11	Древнерусский монастырь - центр христианской православной культуры.	1	28.11.	
12	Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры.	1	05.12.	
13	Язык древнерусского искусства. Символы христианской православной культуры.	1	12.12.	
14	Древнерусское зодчество: внешний вид и духовный смысл православного храма.	1	19.12.	
15	Религиозная живопись.	1	26.12.	
16	<i>Повторный инструктаж по охране труда на рабочем месте ИОТ-021-14. Письменные источники христианской православной культуры. Церковнославянский язык.</i>	1	16.01.	
17	<i>Повторительно – обобщающий урок на тему «Основы религиозной культуры».</i>	1	23.01.	
	Раздел II. Христианская культура на землях Подмосковья: образы и духовный смысл.	18		
18	Северное Подмосковье. К игумену Русской земли – Преподобному Сергию Радонежскому	1	30.01.	
19	Западное Подмосковье. К звенигородскому чудотворцу преподобному Савве Сторожевскому	1	06.02.	
20	Южное Подмосковье. Серпуховской князь Владимир Андреевич Храбрый. Серпуховской Высоцкий	1	13.02.	

	монастырь			
21	Восточное Подмосковье. Святая Угреша и великий князь Дмитрий Донской. Николо-Угрешский монастырь	1	20.02.	
22	Северное Подмосковье. Святыни Дмитровской земли. Святые князья Борис и Глеб. Борисоглебский монастырь.	1	27.02.	
23-24	Юго-Восточное Подмосковье. Святыни Коломенской земли. Богоявленский Старо-Голутвин монастырь.	2	06.03. 13.03.	
25	Западное Подмосковье. Крепость христианской веры – Иосифо- Волоцкий монастырь в истории Московского края.	1	20.03.	
26	Западное Подмосковье. Русский Иерусалим Патриарха Никона.	1	03.04.	
27	Южное Подмосковье. Подмосковный Синай. Монастырь в честь святой Екатерины. Западное Подмосковье. Бородинский Спас. История одной семьи и одного монастыря.	1	10.04. 10.04.	
28	<i>Годовая промежуточная аттестация.</i>	<i>1</i>	<i>17.04.</i>	
29	Разрушение духовной культуры, традиций государственной власти, христианских традиций семейной жизни в России в XX веке.	1	24.04.	
30	Новомученики и Исповедники земли Российской.	1	08.05.	
31	Земная жизнь Пресвятой Богородицы.	1	08.05.	
32	Иконы Божией Матери в истории духовной культуры Подмосковья.	1	15.05.	
33	Храмы Подмосковья в честь икон богородицы.	1	22.05.	
34	Итоговый урок.	1	29.05.	
35	Выставка по маршрутам духовного краеведения: «Христианская православная культура на землях родного Подмосковья».	1	29.05.	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы:

- Л.Л. Шевченко. Духовное краеведение Подмосковья (История и культура религии (Православие)). Учебное пособие для учащихся основной школы общеобразовательных учреждений Московской области. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2016;

- Л.Л. Шевченко. Духовное краеведение Подмосковья (История и культура религии (Православие)). Методическое пособие для учителя. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2016.

Список литературы для учителя:

1. Азбука православного воспитания. - М., 1997.
2. Библия. Издание Московской Патриархии. М., 1995.
3. Библейская энциклопедия. Репринтное издание 1891 года. - М.: Троице-Сергиева лавра, 1990.
4. Как подготовить праздник Рождества Христова. — Центр «Покров». М., 2001.
5. Жизнеописания достопамятных людей земли Русской. X-XX вв./Сост. С.С.Бытков. М., 1992.
6. Колмовский А.А. Памятники архитектуры Подмосковья. М., 2000.
7. Комел А.П. Русские монастыри. История и культура (X — XVIII вв.). М., 2001.
8. Костеров Н.А. Словарь краеведа Подмосковья. М., 2003.
9. Майорова Н. Литература древней Руси. М., 2003.
10. Монастыри в окрестностях Москвы. М., 2004.
11. Сергеева О.А. Азбука святых Кирилла и Мефодия для славян. СПб., 2002.
12. Серия книг «Храмы Московской области» Владимир, 2001-2004 гг.
13. Скоробогатько Н. Русские святые. М., 2004.

Список литературы для учащихся:

1. Библия. Издание Московской Патриархии. М., 1995.
2. Монастыри в окрестностях Москвы. М., 2004.
3. Л.Л. Шевченко. Духовное краеведение Подмосковья (История и культура религии (Православие)). Учебное пособие для учащихся основной школы общеобразовательных учреждений Московской области. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2015.

Рассмотрено
на заседании ШМО учителей
гуманитарного цикла
Протокол от 28.08.2017 г. № 1

Согласовано
Заместитель директора
по учебной работе
_____/С.В.Решетова/

Лист корректировки Рабочей программы

№ п/п	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту