

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КАРАСЁВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

Тел.: 8(496)617- 99-97, 8(496)617- 99-98

140451, Московская область,

Коломенский район,

Е-mail: shkolakar@mail.ru

поселок Лесной, улица Школьная, дом 1.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по искусству(музыке)**

базовый уровень

8 класс

Составитель: учитель музыки
Трубанова Ангелина Вячеславовна
без квалификационной категории

2017/2018 учебный год
Коломенский муниципальный район.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 8 класса разработана на основе следующих **нормативных документов**:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 года, ст.12,13.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (ред. от 31.12.2015 г.) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/ [Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др.] под редакцией Б.М. Неменского – 5-е издание – М.: Просвещение, 2014;
- Основная образовательная программа основного общего образования МОУ Карасёвской средней общеобразовательной школы на 2014 г. – 2019 г., утвержденная приказом директора школы от 29.08.2014 г. № 230 (изменения и дополнения, утвержденные приказом директора школы от 29.08.2017 г. № 263).
- Учебный план 5,6,7,8 классов МОУ Карасёвской средней общеобразовательной школы на 2017-2018 учебный год, утвержденный приказом директора школы от 29.08.2017 г. № 271.
- Положение о рабочей программе, утвержденное приказом директора школы от 30.08.2016 г. № 275.

Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа по музыке для 8 класса предполагает определённую специфику межпредметных связей, которые просматриваются через взаимодействие музыки с предметами: «Изобразительное искусство», «Литература», «Основы религиозной культуры и светской этики».

Изучение музыки как вида искусства в 8 классе направлено на достижение следующей *цели*: формирование основ духовно – нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как к важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств – литературы (прозы и поэзии), изобразительного искусства (живописи, скульптуры, графики, книжных иллюстраций и др.), театра (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), кино.

Реализация данной программы опирается на следующие **методы** музыкального образования:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;

метод художественного контекста;
метод создания «композиций»;
метод перспективы и ретроспективы;
метод игры

Место предмета в учебном плане

Количество часов в неделю – 1 ч.

Количество часов в год – 35ч.

При работе по данной программе предполагается использование учебно-методического комплекта: нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические и вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, дополнительные аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке).

Метапредметные результаты:

Познавательные:

Учащиеся научатся:

логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;

применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;

обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;

осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;

использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения

между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;

пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Учащиеся получают возможность:

научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;

договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.

прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;

мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Учащиеся получают возможность научиться:

ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;

действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом

имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;

слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;

понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;

использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;

приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Учащиеся получают возможность:

совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;

создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

Предметные результаты:

У учащихся будут сформированы:

первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;

основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Учащиеся научатся:

активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;

слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);

наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;

моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;

использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;

воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;

планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

Учащиеся получают возможность научиться:

ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;

творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Планируемые результаты:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 8 КЛАСС.

<i>«Традиция и современность в музыке».</i>		
<i>№ П/П</i>	<i>РАЗДЕЛЫ.</i>	<i>КОЛ – ВО ЧАСОВ.</i>
1.	Музыка «старая» и «новая»	1
2.	Настоящая музыка не бывает «старой»	1
3.	Живая сила традиции	1
4.	Сказочно – мифологические темы	6
5.	Мир человеческих чувств	11
6.	В поисках истины и красоты	5
7.	О современности в музыке	10
ИТОГО:		35

Содержание учебного предмета

Музыка «старая» и «новая» – (1 ч).

Настоящая музыка не бывает «старой» – (1 ч).

О традиции в музыке (33ч.)

Живая сила традиции – 1 (ч)

Сказочно – мифологические темы-5(ч)

Искусство начинается с мифа.

Мир сказочной мифологии: опера Н.Римского-Корсакова «Снегурочка».

Языческая Русь в балете «Весна священная» И.Стравинского.

Поэма радости и света: К.Дебюсси. «Послеполуденный отдых фавна».

«Благословляю вас, леса...»

Обобщение по теме «Сказочно-мифологические темы в музыке» -1(ч)

Мир человеческих чувств– 10 (ч).

Образы радости в музыке.

«Мелодией одной звучат печаль и радость».

«Слезы людские, о слезы людские...».

Бессмертные звуки «Лунной» сонаты.

Тема любви в музыке. П.Чайковский. «Евгений Онегин».

«В крови горит огонь желанья...».

Обобщение по теме «Мир человеческих чувств». -1(ч)

Трагедия любви в музыке.

Подвиг во имя свободы. Л.Бетховен. Увертюра «Эгмонт».

Мотивы пути и дороги в русском искусстве.

В поисках истины и красоты-5(ч)

Мир духовной музыки.

Колокольный звон на Руси.

Рождественская звезда.

От Рождества до Крещения.

«Светлый праздник». Православная музыка сегодня.

О современности в музыке -8(ч)

Как мы понимаем современность.

Вечные сюжеты.

Философские образы XX века: «Турангалила-симфония» О.Мессиана.

Обобщение по теме «В поисках истины и красоты»-1(ч)

Новые области в музыке XX века (джазовая и эстрадная музыка).

Лирические страницы советской музыки.

Диалог времен в музыке А.Шнитке.

«Любовь никогда не перестанет».

Музыка всегда остается.

Заключительный урок по теме « О современности в музыке».-1(ч)

Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	По плану Фактич ески	Тема урока	Количество часов
1	6.09	Музыка «старая» и «новая»	1
2	13.09	Настоящая музыка не бывает «старой»	1
О традиции в музыке			
3	20.09	Живая сила традиции.	1
Сказочно –мифологические темы			
4	27.09	Искусство начинается с мифа.	1
5	4.10	Мир сказочной мифологии: опера Н.Римского-Корсакова «Снегурочка».	1
6	11.10	Языческая Русь в балете «Весна священная» И.Стра-винского .	1
7	18.10	Поэма радости и света: К.Дебюсси. «Послеполуденный отдых фавна».	1
8	25.10	«Благослов-ляю вас, леса...»	1
9	8.11	Обобщение по теме«Сказочно-мифологические темы в музыке».	1
Мир человеческих чувств			
10	15.11	Образы радости в музыке.	1
11	22.11	«Мелодией одной звучат печаль и радость».	1
12	29.11	«Слезы людские, о слезы людские...».	1
13	6.12	Бессмертные звуки «Лунной» сонаты.	1
14	13.12	Тема любви в музыке. П. Чайковский. «Евгений Онегин».	1

15	20.12	«В крови горит огонь желанья...».	1
16	27.12	Обобщение по теме «Мир человеческих чувств».	1
17	10.01	Трагедия любви в музыке.	1
18	17.01	Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт».	1
19	24.01	Мотивы пути и дороги в русском искусстве.	1
В поисках истины и красоты			
20	31.01	Мир духовной музыки.	1
21	7.02	Колокольный звон на Руси.	1
22	14.02	Рождествен-ская звезда.	1
23	21.02	От Рождества до Крещения.	1
24	28.02	«Светлый праздник». Православная музыка сегодня.	1
О современности в музыке			
25	7.03	Как мы понимаем современ-ность.	1
26	14.03	Вечные сюжеты.	1
27	21.03	Философские образы XX века: «Турангалила-симфония» О.Мессиана.	1
28	4.04	Новые области в музыке XX века (джазовая и эстрадная музыка).	1
29	11.04		
30	18.04	Лирические страницы советской музыки.	1
31	25.04	Годовая промежуточная аттестация.	1

32	16.05	Диалог времен в музыке А.Шнитке.	1
33	23.05	Истоки и современность джазовой музыки. Слияние двух стилей в музыке симфоджаза.	1
34	30.05	От оперы к рок-оперы.	1
35		Творчество композиторов Башкортостана. А.Кубагушев, Р.Газизов, А.Каримов. Контрольная работа	

Список учебно-методического обеспечения

1. Программа общеобразовательных учреждений по музыке для 5 – 8 классов. В.В.Алеев (научный руководитель), Т.И.Науменко, Т.Н.Кичак. М. «Дрофа» 2010 г.
2. Учебник «Музыка». Т.И.Науменко, В.В.Алеев. 8 класс. М. «Дрофа» 2010 г.
3. Рабочая тетрадь - Т. И. Науменко, В. В. Алеев. «Музыка» 5 класс. «Дневник музыкальных наблюдений». М «Дрофа» 2010 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Методические рекомендации для учителя. Т.И.Науменко, В.В.Алеев. М. «Дрофа» 2011 г.
2. Воспитание музыкой. Т.Е.Вендрова, И.В.Пигарёва. М. «Просвещение» 2000 г.
3. Как рассказывать детям о музыке? Д.Б.Кабалевский. М. «Просвещение» 2001г.
4. Серьёзная музыка в школе. К.П.Португалов. М. «Просвещение» 2000г.
5. Музыкальное воспитание в школе. О.А.Апраксина. М. «Музыка».
6. Энциклопедия классической музыки. Интерактивный мир. «Коминфо», 2002 г.
7. Музыкальный словарь Римана. 7727 статей с иллюстрациями. «Си ЭТС», 2004 г.
8. Музыка. Поурочные планы по учебнику Т. И. Науменко, В. В. Алеева. Волгоград 2011 г. 8 класс.

РАССМОТРЕНО

протокол заседания
ШМО учителей гуманитарного цикла

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебной работе
МОУ Карасёвской средней
общеобразовательной школы

 Решетова С.В./

« 25 » октября 20 18 года