

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КАРАСЁВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

Тел.: 8 (496) 6179 – 997, 8 (496) 6179 – 998
E –mail: shkolakar@mail.ru

140451, Московская область, Коломенский район
посёлок Лесной, улица Школьная, дом 1.



**ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Веселые нотки»
в 3 классе**

Составитель: учитель музыки
Трубанова Ангелина Вячеславовна

2017 – 2018 учебный год
Коломенский муниципальный район

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа составлена с учетом требований, обозначенных в ФГОС начального общего образования, и в соответствии с концептуальными положениями системы развивающего обучения. Программа музыкального воспитания по внеурочной деятельности «Музыкальная шкатулка» поможет младшим школьникам творчески войти в удивительный мир музыки, полный чарующих разнообразных звуков.

В основу музыкальной деятельности положены следующие **принципы**:

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Отличительными особенностями программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы, музыки, изобразительного искусства и вокал);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить музыкальный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к.

именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Новизна программы «Музыкальная шкатулка» в том, что она позволяет в условиях ОУ через внеурочную деятельность расширить возможности образовательной области «Искусство»;

программа имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач тематического блока и ориентирована на развитие творческих и музыкальных способностей младших школьников.

Цель: Создание условий для развития творческих способностей и духовно-нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в музыкальную деятельность.

Задачи внеурочной деятельности:

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
3. Использование музыкальных образов при исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

4. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности учащихся.
5. Воспитание нравственных и эстетических чувств у школьников.
6. Развитие творческих способностей младших школьников.
7. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий.

Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, концерты, праздники. Совместные просмотры и обсуждение концертов.

Постановка музыкальных номеров к школьным праздникам, тематическим концертам, театральные постановки музыкальных сказок, литературно-музыкальные композиции, - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и развитие творческих способностей.

Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие духовной культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что дети научатся коллективной работе, работе с партнером, общаться со зрителем, научатся вокально-хоровой работе над выразительным исполнением песен, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Дети научатся играть на шумовых инструментах, выразительно исполнять народные песни и попевки, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создавать музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети смогут привнести элементы своих идей, свои представления в концертные программы.

Следует стараться, чтобы маленьких детей не отпугнуть чем-то слишком серьезным, что может показаться им утомительным или скучным. Для этой цели нужно создать ассоциации со всем, что им привычно и приятно. Использовать как можно больше сказки и больше фантазии. Не уставая, будить воображение ребёнка, связывая сказку, фантазию с музыкой. Не уставая, рассказывать и показывать музыку.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные универсальные учебные действия

Обучающийся получит возможность для формирования:

- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность);
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;
- эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся получит возможность для формирования:

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.
- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;
- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся получит возможность для формирования:

- самостоятельно включаться в творческую деятельность
- осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.
- осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся получит возможность для формирования:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
- адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;
- адекватно использовать коммуникативные (прежде всего, речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения.

Содержание деятельности.

Занятия внеурочной деятельности «Музыкальная шкатулка» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1. Тема «Звуки, живущие в единстве»

Содержание

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охрана голоса, инструктаж учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Звуки, живущие в единстве» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

2. Тема «Развитие и охрана голоса»

Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

3. Тема «Я красиво петь могу»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

4. Тема «Мир музыки»

Содержание

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях. Важно понимание:

Я - композитор, Я - исполнитель, Я - слушатель.

Формы – экскурс в мир музыки разных жанров и форм, концерты.

5. Тема «Тайны инструментов»

Содержание

Действенное знакомство с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр, симфонический, духовой. Чем похожи «Три оркестра».

Формы – импровизация игр, народных песен.

6. Тема «Творчество»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Формы – творческие игры, конкурсы.

7. Тема «Весна и Родина в музыке»

Содержание

«Весна и Родина в музыке» - является итоговым, включает в себя выступление перед родителями. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися.

Формы – творческий отчёт, концертная деятельность.

Календарно-тематическое планирование

Нп/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	по факту	по плану
1-2	<i>Тема: «Звуки, живущие в единстве»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Проще простого»	Групповая игра	2	7.09 14.09	
3-4	«Звукоряд»	Групповая и индивидуальная игра	2	21.09 28.09	
5-6	«Волшебные нотки»	Групповая игра	2	5.10 12.10	
7-10	«Хоровое сольфеджио»	Групповая и индивидуальная деятельность.	4	19.10 26.10 9.11 16.11	
11-12	<i>Тема: «Развитие и охрана голоса»</i>	Групповая игра	2	23.11 30.11	
13-14	«Вокальная гимнастика».	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения	2	7.12 14.12	
15-16	Упражнение на развитие дыхания.	Парная и индивидуальная деятельность.	2	21.12 28.12	
17-18	<i>Тема: «Я красиво петь могу»</i> Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	2	11.01 18.01	
19-20	Разучивание детских песен.	Занятие в классе	2	25.01 1.02	
21-24	Работа над музыкально-театрализованной сказкой	Групповое и индивидуальное занятие	4	8.02 15.02 22.02 1.03	
25-26	«Мой голос - мой инструмент»	Сольная деятельность	2	8.03 15.03	
27-28	<i>Тема: «Мир музыки»</i>	Групповая	2	22.03 5.04	
29-30	Игра «Музыкальное лото»	Групповая игра	2	12.04 19.04	
31-32	«Музыкальный букварь»	Групповое и индивидуальное занятие	2	26.04 3.05	
33	«Я хочу услышать музыку»	Работа в ансамбле	1	10.05	
34	Годовая промежуточная аттестация .Урок-концерт «Музыкальная полянка»		1	17.05	
35	«Я - композитор, я - исполнитель, я - слушатель»	Музыкальная игра	2	24.05	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы по внеурочной деятельности в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, необходимо оборудование: музыкальные инструменты, музыкальный центр (караоке), магнитофон, микрофоны, компьютер, портреты композиторов, репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы, записи музыкальных произведений по программе на электронных носителях.

Кабинет, в котором проходят занятия, должен хорошо проветриваться, ежедневно должна проводиться влажная уборка.

Литература

1. Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум" – 1999.
2. Т.Е.Вендрова «Пусть музыка звучит» - Москва "Просвещение" - 1990
3. Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» - Москва "Просвещение" – 1999.
4. В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000
5. М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" – 2005.
6. Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010
7. Л.В.Масленникова-Золина «Необычные уроки 1-4 классы» - Волгоград – 2010.
8. В.Б.Григорович, З.М.Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 1990.
9. Н.А.Капишников «Музыкальный момент» - М.: Просвещение, 1991.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебной работе
МОУ Карасёвской средней
общеобразовательной школы

 /Решетова С.В./

« 25 » августа 20 14 года

Согласовано:

Протокол заседания ШМО

Учителей начальных классов

№ 1 от 28.08.2017 г.