

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КАРАСЁВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

Тел.: 8(496)617- 99-97, 8(496)617- 99-98
E-mail: shkolakar@mail.ru

140451, Московская область, Коломенский район,
поселок Лесной, улица Школьная, дом 1.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Разноцветный мир»

3 класс

Составитель: учитель
изобразительного искусства
Целоусова Светлана Борисовна

Высшая квалификационная категория

2017/2018 учебный год
Коломенский муниципальный район

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Разноцветный мир» в 3 классе разработана на основе следующих **нормативных документов**:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 (ред. от 31.12.2015 г.) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Примерная программа внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника». Автор Коротеева Е.И. -М.; Просвещение, 2011.
- Основная образовательная программа начального общего образования МОУ Карасёвской средней общеобразовательной школы на 2015 г. – 2019 г., утвержденная приказом директора школы от 31.08.2015 г. № 211 (изменения и дополнения, утвержденные приказом директора школы от 29.08.2017 г. № 263).
- Учебный план МОУ Карасёвской средней общеобразовательной школы на 2017-2018 учебный год, утвержденный приказом директора школы от 29.08.2017 г. № 271.
- Положение о рабочей программе, утвержденное приказом директора школы от 30.08.2016 г. № 275.

Цель программы - дать возможность проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Программа поможет решить различные **учебные задачи**:

освоение обучающимися основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством;

воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

творческие задачи: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Место программы «Смотрю на мир глазами художника» в учебном плане

Программа реализуется из расчета: 35 часов в год (1 час в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР» В 3 КЛАССЕ

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- учебно–познавательный интерес к изобразительному и художественному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты

Обучающийся научится:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- различать изученные виды изобразительного и декоративно – прикладного искусств, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Обучающийся получит возможность научиться:

- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);
- моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления;
- понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров прошлого; осознавать, что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;
- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей;
- наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР» В 3 КЛАССЕ

1. Живопись. (11 часов)

Получение информации о существовании дополнительных цветов. Зеленый, фиолетовый и оранжевый раскрываются как дополнительные, поскольку дополняют и усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приемом подмалевков, накопление навыков насыщения цвета теплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.

Практическая работа: изображение с натуры объектов природы – цветов, веток, фигурок.

Моя семья.	1 ч
Домашние животные. Мой кот.	1 ч
Солнечный день.	1 ч
Красивый коврик.	1 ч
Узоры на крыльях бабочек.	1 ч
Красивая рыбка.	1 ч
Путешествие в природу.	1 ч
Дружат дети на планете.	1 ч
Пейзажи родной земли.	1 ч
Крыша над головой. Цветные зонтики.	1 ч
Праздничное настроение.	1 ч

Графика. (10 часов)

Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью». Получение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств. Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя - тремя планами.

Практическая работа: изображение рыб, насекомых, животных, обуви, сказочных персонажей фактуры тканей.

У лукоморья дуб зеленый.	1 ч
Графика. Линия, штрих, пятно.	1 ч
Близко – далеко.	1 ч
Мой город.	1 ч
Зимний сад.	1 ч
Узоры на окне.	1 ч
Узоры на окне.	1 ч
Мой дом – буква.	1 ч
Мой дом – буква.	1 ч
Первая весточка. Письмо-рисунок	1 ч

2. Скульптура. (4 часа)

Активное закрепление навыков работы с мягкими скульптурными материалами. Ведение работы от общей большой массы без долепливания отдельных частей. Изображение лежащих фигурок животных, сидящей фигуры человека. Освоение приемов декоративного украшения плоской формы элементами объемных масс, приемов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструментов).

Практическая работа: лепка лежащих животных, сидящей фигуры человека, декоративных украшений.

Скульптура. Домашние птица.	1 ч
Каменный цветок.	1 ч
Скульптура. Пластилин в сочетании с картоном.	1 ч
Скульптура. Работа с глиной.	1 ч

3. Аппликация. (4 часа)

Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликаций. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. Дополнительным приемом является использование в аппликации фломастеров.

Практическая работа: изображение натюрмортов, коллажей, пейзажей.

Аппликация в технике мозаики.	1 ч
Аппликация. Разнообразие материалов.	1 ч
Аппликация из цветной бумаги.	1 ч
Аппликация «Сказочный лес».	1 ч

4. Бумажная пластика. (3 часа)

Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приемов сминания, закручивания, надрезания. Работа над объемной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приемы сминания.

Практическая работа: создание пейзажей, парков, скверов, игровых площадок (коллективная работа).

Бумажная пластика. «Гирлянда», «Ёлка».	1 ч
Строим дом из бумаги.	1 ч
Строим дом из бумаги.	1 ч

5. Работа с природными материалами. (2 часа)

Особенностью работы с природными материалами является использование более крупных природных форм. При выборе камней предпочтение отдается более крупному по размеру, а также попытке найти в их форме образ животного или человека с дальнейшей дорисовкой найденного образа гуашью.

Практическая работа: декоративная роспись камней, нахождение в корнях образа с последующей дорисовкой.

Коллаж из природного материала.	1 ч
Техника работы с семенами и крупами.	1 ч

6. Выставка детских работ «Разноцветный мир». (1 час)

В процессе обсуждения достигнутых результатов учащиеся высказывают свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников. Кроме этого они могут высказать и критические замечания о работах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятии. Закрепление новых знаний, полученных за год.

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР» В 3 КЛАССЕ**

(35 часов, 1 час в неделю)

№ п/п	Тема учебного занятия	Всего часов	Дата	
			По плану	По факту
Живопись. (11 ч)				
1	Повторный инструктаж по охране труда на рабочем месте ИОТ-019-14. Моя семья.	1	05.09	
2	Домашние животные. Мой кот.	1	12.09	
3	Солнечный день.	1	19.09	
4	Красивый коврик.	1	26.09	
5	Узоры на крыльях бабочек.	1	03.10	
6	Красивая рыбка.	1	10.10	
7	Путешествие в природу.	1	17.10	
8	Дружат дети на планете.	1	24.10	
9	Пейзажи родной земли.	1	14.11	
10	Крыша над головой. Цветные зонтики.	1	21.11	
11	Праздничное настроение.	1	28.11	
Графика. (10 ч).				
1	У лукоморья дуб зеленый.	1	05.12	
2	Графика. Линия, штрих, пятно.	1	12.12	
3	Близко – далеко.	1	19.12	
4	Мой город.	1	26.12	
5	Повторный инструктаж по охране труда на рабочем месте ИОТ-019-14. Зимний сад.	1	16.01	
6	Узоры на окне.	1	23.01	
7	Узоры на окне.	1	30.01	
8	Мой дом – буква.	1	06.02	
9	Мой дом – буква.	1	13.02	
10	Первая весточка. Письмо-рисунок	1	20.02	
Скульптура. (4 ч)				
1	Скульптура. Домашние птицы.	1	27.02	
2	Каменный цветок.	1	06.03	
3	Скульптура. Пластилин в сочетании с картоном.	1	13.03	
4	Скульптура. Работа с глиной.	1	20.03	
Аппликация. (4 ч)				
1	Аппликация в технике мозаики.	1	03.04	
2	Аппликация. Разнообразие материалов.	1	10.04	
3	Аппликация из цветной бумаги.	1	17.04	
4	Аппликация «Сказочный лес».	1	24.04	
Бумажная пластика. (3 ч)				
1	Бумажная пластика «Деревья».	1	08.05	
2	Строим дом из бумаги.	1	15.05	
3	Строим дом из бумаги.	1	15.05	
Работа с природными материалами. (2 ч)				
1	Выставка детских работ «Разноцветный мир».	1	22.05	
2	Коллаж из природного материала.	1	29.05	
Организация и обсуждение выставки работ. (1 ч)				
1	Техника работы с семенами и крупами.	1	29.05	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Алексеева В. В. Что такое искусство / В. В. Алексеева. — М., 1991.
Алёхин А. Д. Когда начинается искусство / А. Д. Алёхин. — М., 1994.
Горяева Н. А. Первые шаги в мире искусства / Н. А. Горяева. — М., 1991.
Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
Коротеева Е. И. Весёлые друзья-фантики: аппликация из фантиков/ Е. И. Коротеева. — М., 2009.
Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1—4 классов / Е. И. Коротеева. — М., 2003.
Коротеева Е. И. Озорные подружки-нитки: аппликация из ниток / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
Неменский Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. — М., 2009.

ЭЛЕКТРОННО – ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Компьютер, мультимедийный проектор, экран;
Фильмы по изобразительному искусству, природе, архитектуре;
Записи классической и народной музыки;
Специализированные цифровые инструменты учебной деятельности (компьютерные программы)

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания ШМО
учителей начальных классов
№ 1 от «28» 08 2017 года

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебной работе
МОУ Карасёвской средней
общеобразовательной школы
_____ /Решетова С.В./

« 28 » августа 20 17 года

Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту